

Banksia Trio

バンクシア・トリオ
at Meguro Persimmon Hall

2025

3/14 Fri.

19:00 Start(18:30 Open)

めぐろパーシモンホール 小ホール

めぐろパーシモンホールを定点に観測する、
日本ジャズシーンの最前線

須川崇志 Bass

林正樹 Piano

石若駿 Drums



Tickets

全席指定 ¥3,600

*車椅子席同料金
ホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

2024.12.15 Sun. 10:00 ~発売

めぐろパーシモンホールチケットセンター

TEL/ 窓口03-5701-2904 WEB

イープラス <https://eplus.jp>



meguro
Persimmon hall

東急東横線「都立大学駅」徒歩 7 分
主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

Banksia Trio

バンクシア・トリオ at Meguro Persimmon Hall

Photo: Kengo Tsuruta

めぐろパーシモンホールを定点に観測する、日本ジャズシーンの最前線

2021年3月の初登場から4年連続でめぐろパーシモンホールでのライブを展開している Banksia Trio。

ジャズのフィールドにとどまらずそれぞれが個性的な活動で注目されるアーティスト3人によるピアノ・トリオが生み出す音楽は、常に新鮮で刺激的で、美しい。5回目の登場となる今回、彼らはどんな音楽世界に導いてくれるのだろうか。お聴き逃しなく。

Banksia Trio

2017年結成の須川崇志 (Bass)、林正樹 (Piano)、石若駿 (Drums) によるジャズトリオ。柔軟な音楽性と強力なグルーブで、オリジナル曲とサポート演奏が高く評価されている。TVドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」の音楽制作参加や「TOKYO JAZZ 20th」出演など、活動は多岐にわたる。2023年6月には3rdアルバム「MASKS」をリリースし、ブルーノート東京での公演も成功させた。夏木マリ、YUKI、グレッチェン・パーラトなど、歌手との共演も多い。バンド名は、燃えることで種子が播かれるという不思議なライフサイクルを持つオーストラリア原産の植物に由来する。

Photo: Yuka Yamaji



須川崇志 Bass
Takashi Sugawa

群馬県伊勢崎市出身のジャズベーシスト。11歳からチェロ、18歳からコントラバスを始め、バークリー音楽大学卒業後、ニューヨークで菊地雅章氏に師事。帰国後は日野皓正クインテット、渡辺貞夫カルテットなどに参加。現在は自己のトリオ Banksia Trio をはじめ多くのグループに参加し、国内外のジャズフェスティバルに出演も多数。近年は、俳優・金子あいの舞台「平家物語」の音楽をソロ演奏で担当。Audi A5 新車発表会 (2017)、岡本太郎記念館での写真展「日本の原影」(2019-20)、パブリックアート作品のための音楽制作も手掛ける。2018年にデビューアルバム「Outgrowing」(Leo Genovese, Tom Rainey) を発表、Banksia Trio では3枚のアルバムをリリースしており、最新作は2023年発表の「MASKS」。

林正樹 Piano
Masaki Hayashi

ピアニスト、作曲家。自作曲を中心とするソロでの演奏や、生音でのアンサンブルをコンセプトとした「間を奏でる」、田中信正とのピアノ連弾「のぶまさき」などのプロジェクトの他に、小野リサ、金子飛鳥、徳澤青弦、藤本一馬、akiko など様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行っている。「渡辺貞夫クインテット」「クアトロシエントス」など多くのグループにも在籍。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静かなソングライティングと繊細な演奏が高次で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。2017年の舞台「オーランドー」(演出: 白井晃、主演: 多部未華子) や、2021年公開の映画「すばらしき世界」(監督、脚本: 西川美和、主演: 役所広司) の音楽を担当。

石若駿 Drums
Shun Ishiwaka

1992年北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。リーダープロジェクトとして Answer to Remember、SMTK、Songbook Trio を率いる傍ら、くるり、CRCK/LCKS など数多くのライブ、作品に参加。近年の活動として、山口情報芸術センター YCAM にて、細井美裕 + 石若駿 + YCAM 新作コンサートピース「Sound Mine」を発表。アッセンブリッジ・ナゴヤにて、回遊型パフォーマンス「石若駿 × 浅井信好ライブセッション」を行う。自身のソロ演奏が、建築家 妹島和世氏設計による大阪芸術大学アートサイエンス科新校舎のドキュメンタリーに抜擢されるなど活動は多岐に渡る。



@meguropersimmonhall



@meguropersimmon



@meguropersimmonhall

めぐろパーシモンホール

東京都目黒区八雲1-1-1 TEL. 03-5701-2913

◎やむを得ぬ事情により出演者が変更となる可能性がありますので、ご了承ください。◎未就学児の入場はご遠慮ください。◎一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合をのぞき、変更・キャンセルできません。◎駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。