

フレッシュ名曲コンサート

モーツァルトの響き

～モーツァルト生誕
250周年プレ・イヤー～

いよいよ来年にひかえたモーツァルト・イヤーを
今期待の若手アーティストが華やかに盛り上げる!

2005年9月22日(木) 19:00開演 (18:30開場)

めぐろパーシモンホール 大ホール

東急東横線 都立大学駅より徒歩7分

指揮	広上 淳一
ソプラノ	白木 あい
テノール	高野 二郎
フルート	上野 由恵
ハープ	篠崎 和子
管弦楽	新日本フィルハーモニー交響楽団

オール・モーツァルト・プログラム

歌劇『後宮からの逃走』序曲
 歌劇『コシ・ファン・トゥッテ』よりフェランドのアリア“僕の恋人からの恋のそよ風は”
 歌劇『フィガロの結婚』よりスザンナのアリア“早くおいで、美しい喜びよ”
 歌劇『魔笛』よりタミーノのアリア“何という不思議な笛の音だ”
 歌劇『魔笛』より夜の女王のアリア“復讐の心は地獄のように”
 歌劇『魔笛』よりタミーノとパミーナの二重唱“私のタミーノ! おお、何という幸福”
 フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299 (297c)
 交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」

©Austrian National Tourist Office / Gesellschaft der Musikfreunde



広上 淳一



白木 あい



高野 二郎



上野 由恵



篠崎 和子



新日本フィルハーモニー交響楽団

【チケット料金】 S ¥3,500 A ¥2,500 B ¥1,500 車椅子 ¥3,500

*団体割引: 同一席種を一度に10枚以上お求めの場合は10%引となります。
*車椅子・団体割引はめぐろパーシモンホールチケットセンターのみ取扱。

【チケット取扱】 めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 (10:00~19:00)

チケットぴあ 音声認識予約 0570-02-9999 (10:00~23:30) / Pコード予約 0570-02-9966 (10:00~23:30) <Pコード 202-995>

【チケット発売日】 2005年6月17日(金) 10:00~

【託児サービス】 申込:めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 (10:00~19:00) 託児料: ¥2,000

◆主催 (財)目黒区芸術文化振興財団 東京文化会館(財団法人東京都歴史文化財団) ◆企画協力 東京オーケストラ事業協同組合

◆お問い合わせ めぐろパーシモンホール TEL 03-5701-2913 東京都目黒区八雲1-1-1 http://www.persimmon.or.jp

フレッシュ名曲コンサート

モーツァルトの響き

～モーツァルト生誕250周年プレ・イヤー～

フレッシュ名曲コンサートは、東京文化会館〔(財)東京都歴史文化財団〕と都内の区市町村および区市町村立の文化財団が共催し、若手演奏家の育成と都民の皆様身近な地域で気軽にクラシック音楽等の名曲に親しんでいただく機会を提供し、併せて新進音楽家の発掘、育成を図ることを目的として開催します。



広上 淳一 指揮
Junichi Hirokami, Conductor

1986年キリル・コンドラシン国際指揮者コンクール優勝。以降、フランス国立管やベルリン放送響、コンサートヘボウ、モンテリオール響、ロンドン響、ウィーン響、イスラエル・フィル等の世界有数のオーケストラに客演。これまでスウェーデンのノールショッピング響、オランダのリンプルク響の各首席指揮者、日本フィルの正指揮者を歴任。オペラ指揮の分野でも評価が高く、数々の情熱的かつ壮大な快演を残し多くの賞讃を浴びている。



臼木 あい ソプラノ
Ai Usuki, Soprano

東京芸術大学声楽科卒業。現在、同大学大学院在学中。2003年日本音楽コンクール声楽部門第1位受賞。同時に松下賞、聴衆賞受賞。これまで新日本フィル、日本フィル等と共演。05年は二期会オペラ公演『ジャンニスキッキ』ラウレッタ役、日生劇場『夕鶴』のつう役で出演予定。隔々までコントロールされた美声と、豊かな感情表現は若手の中でも群を抜いており、今最も注目を集めるソプラノ歌手の一人である。二期会会員。



高野 二郎 テノール
Jiro Takano, Tenor

東京芸術大学卒業。同大学院修了。2000年エリザベト王妃国際音楽コンクールに日本人男声歌手として唯一ノミネートされる。同年歌劇『魔笛』公演にタミーノ役で新国立劇場デビュー。以降数々のオペラに出演し、高い評価を得る傍ら、東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』等にも出演し、活躍のフィールドを広げる。叙情的な歌声には定評があり、特にモーツァルト、ドイツ歌曲、宗教曲のソリストとしての評価が高い。二期会会員。



上野 由恵 フルート
Yoshie Ueno, Flute

東京芸術大学卒業。現在、同大学別科在学中。2004年東京音楽コンクール木管部門第1位。同年日本木管コンクール第1位、及びオーディエンス賞(コスモス賞)、兵庫県知事賞、朝日新聞社賞受賞。これまで各地でのリサイタルの他、チェコフィルハーモニー室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。05年チェコフィルハーモニー六重奏団、東京フィルハーモニー交響楽団、06年関西フィルハーモニー交響楽団と共演予定。今後の活躍が期待される若手演奏家である。



篠崎 和子 ハープ
Kazuko Shinozaki, Harp

母、篠崎史子に手ほどきを受け8歳よりハープを始める。1995年日本ハープコンクール・プロフェッショナル部門に最年少で入賞。98年エクサン・プロヴァンスで開催されたUFAM国際音楽コンクール・ハープ部門第1位。同年ニース音楽院を審査員満場一致で金メダルを受賞して卒業。2001年桐朋学園大学卒業。02年より2年間、文化庁派遣芸術家在外研修員としてフランスへ留学。帰国後オーケストラ、リサイタル、室内楽の演奏会に多数出演。



新日本フィルハーモニー交響楽団
New Japan Philharmonic

1972年、指揮者・小澤征爾のもと自主運営のオーケストラとして創立。以来優れた企画と充実した演奏で好評を得て、その独自の路線は音楽界の注目を集めている。「すみだトリフォニーホール」を活動の本拠地とし、定期演奏会のほか地域に根ざした活動も行っている。2003年9月には1971年生まれの子クリスティアン・アルミンクを音楽監督に迎え、若手指揮者の異例の抜擢に内外の注目を集めた。2004年5月にスペイン公演を行い、現地でも高い評価を得ている。

めぐろパーシモンホール

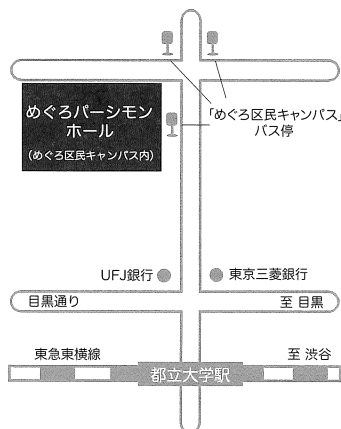
〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
<http://www.persimmon.or.jp>

交通案内

- 東急東横線
「都立大学」駅より徒歩7分
- 東急バス
(渋34) 渋谷駅～東京医療センター
(黒07) 目黒駅～弦巻営業所
(多摩01) 多摩川駅～東京医療センター
(都立01) 都立大学駅北口～成城学園前駅
「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ

お問い合わせ

めぐろパーシモンホール



◆公演に際しての留意事項

- ・やむを得ぬ事情により出演者・曲目・その他を変更する場合がございますので予めご了承ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- ・未就学児のご入場はご遠慮いただきますようお願い申し上げます。
- ・駐車場は駐車台数が非常に少ないため、ご来館には公共の交通機関をご利用ください。

関連プログラム

2005年
8月14日(日)

13:30開場
14:00開演

めぐろパーシモンホール
大ホール

オペラ映画「魔笛」上映会

巨匠ベルイマンによるオペラ映画の傑作

作曲:モーツァルト/監督:イングマル・ベルイマン

〔1975年製作・スウェーデン映画・日本語字幕スーパー付〕
〔上映時間:2時間15分・大型ビデオ上映方式〕

[チケット料金] 全自由席¥1,000

* 9/22フレッシュ名曲コンサートのチケットをご購入の方は、購入枚数と同枚数の映画チケットを半額にてご購入いただけます。(めぐろパーシモンホールチケットセンターのみ取扱)

[チケット取扱] めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 (10:00~19:00)
チケットぴあ 音声認識予約 0570-02-9999 (10:00~23:30)
Pコード予約 0570-02-9966 (10:00~23:30) (Pコード 551-397)

[チケット発売日] 2005年6月17日(金) 10:00~

2005年
8月28日(日)

13:30開場
14:00開演

めぐろパーシモンホール
大ホール

アフタヌーン・コンサート

休日の午後、楽しいおしゃべりと
名曲の数々でおくる60分のコンサート

[出演] 臼木あい(ソプラノ)
高野二郎(テノール)
上野由恵(フルート) 他

[曲目] ヴェルディ:歌劇『椿姫』より「乾杯の歌」
ドブラー:ハンガリー・田園幻想曲 他

入場
無料

(予約不要・当日会場に
直接お越しください)