

めぐろパーシモンホール

未来の音

シリーズ

若手演奏家にスポットをあてた新シリーズ。
これからの時代を響かせる若手演奏家たちの「今」をお聴きください。

第①回

2007年11月4日[日]

14:30開場/15:00開演

難波 薫
フルート・リサイタル

ピアノ 石橋尚子

第②回

2007年12月22日[土]

14:30開場/15:00開演

小野明子
ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ 西脇千花

第③回

2008年1月19日[土]

14:30開場/15:00開演

三浦友理枝
ピアノ・リサイタル

Yurie
Miura
Piano
Recital

Kaoru
Namba
Flute
Recital



●曲目
ドップラー◆ハンガリー田園幻想曲
チャイコフスキー◆フルート小協奏曲(日本初演)
ツイピン◆アレグロ・コンチェルト第1番 ほか

Akiko
Ono
Violin
Recital



●曲目
モーツァルト◆ヴァイオリン・ソナタ 八長調 K.303
グリーグ◆ヴァイオリン・ソナタ 第3番 八短調 Op.45
サン＝サーンス◆ハバネラ ホ長調 Op.83 ほか



●曲目
ショパン◆即興曲 第4番 嬰ハ短調 Op.66「幻想即興曲」
ショパン◆マズルカ より
スクリャーピン◆ピアノ・ソナタ 第4番 嬰ハ長調 Op.30 ほか

◎会場◎めぐろパーシモンホール 小ホール

◎料金◎全指定席 1回券 ¥2,500 / 3回セット券 ¥6,000 (税込)

*セット券は3回とも同じ座席となります。

*車椅子席同料金 *セット券・車椅子席はホールのみ取扱

◎チケット取扱◎

めぐろパーシモンホールチケットセンター:03-5701-2904(10:00-19:00)

チケットぴあ:音声認識予約 0570-02-9999 Pコード予約 0570-02-9966[Pコード 264-386]

チケット好評発売中

◎主催◎(財)目黒区芸術文化振興財団

◎お問い合わせ◎めぐろパーシモンホール 03-5701-2913

東京都目黒区八雲1-1-1 東急東横線「都立大学駅」徒歩7分

<http://www.persimmon.or.jp/>

めぐろパーシモンホール
未来の音
シリーズ

若い世代の演奏家たちの「今」を聴き、そして「未来」に思いを馳せるひととき

めぐろパーシモンホールの新シリーズ「未来の音」では、
これからの時代を響かせる若手演奏家をご紹介します。
それぞれが、今演奏したい、聴いて欲しいという作品を含めた、自信や挑戦・・・
様々な想いを込めたプログラムでお贈りします。

難波 薫
Kaoru Namba



3歳よりピアノを、11歳よりフルートを始める。2000年、桐朋学園大学音楽学部演奏学科管楽器専攻首席卒業。'02年同大学研究科修了。'95年、全日本学生音楽コンクール東京大会第3位。'98年、日本木管コンクール第2位。'99年日本フルートコンクール第3位、並びにオーディエンス賞、武者小路千家賞受賞。日本フルートコンベンションコンクール第2位。2000年、読売新人演奏会等に出演。日本木管コンクール第1位、並びにコスモス賞受賞。'01年、国際音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース in かずさ」に参加。'02年、宝塚ベガ音楽コンクール第3位。'03年東京文化会館小ホールにてリサイタルを開催。日本管打楽器コンクール第2位受賞。これまでにソリストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。また、小澤征爾オペラプロジェクト「フィガロの結婚」「こうもり」に参加。'01年より倉敷音楽祭に、'04年サイトウ・キネン・フェスティバルに参加。フルートを三宅貴子、峰岸壮一、白尾彰、工藤重典の各氏に、室内楽を藤井一興、鈴木良昭、恵藤久美子、本間正史の各氏に師事。'06年11月キング・レコードよりCDデビュー。現在、日本フィルハーモニー交響楽団団員。その他ソロや室内楽などで幅広く活動している。

小野 明子
Akiko Ono



12歳から英国メニューイン音楽院に単身留学し、文化庁芸術家在外研修員、ロームミュージックファンデーション奨学生としてウィーン国立音楽大学、大学院で研鑽を積む。2000年メニューイン国際ヴァイオリンコンクールシニア部門で優勝し一躍注目を集める。ピオットィ・バルセシア、フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスなど数々のコンクールで優勝。また、エリザベト王妃、バガニーニ国際コンクールに入賞。'96年ロンドンでの「メニューイン 80歳記念ガラコンサート」にてロストロポーヴィチ、アンネ・ゾフィー・ムターらと出演。'98年 UNICEF ガラコンサートにてメニューイン指揮 エッセンフィルと共演しドイツデビュー。これまでシュロモ・ミンツ、G.A. アルブレヒトラ著名指揮者のもとでドイツ・ワイマール交響楽団をはじめとするオーケストラと多数共演を重ねている。日本では'03年東京シティ・フィルでオーケストラ・デビュー。翌年、紀尾井ホールでリサイタルデビューをした。これまでにY.メニューイン、N.ボヤスキー、D.シュワルツベルグ、M.フリッセンシュラーガー、小林健次、小林武史各氏等に師事。平成18年・19年度 公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。英国メニューイン音楽院教授。

三浦 友理枝
Yurie Miura



3歳よりヤマハ音楽教室に入会、'93年よりヤマハマスタークラスに在籍。江口文子、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、浦壁信二各氏に師事。'01年に英国王立音楽院に入学、クリストファー・エルトン氏に師事。'05年同音楽院大学課程を首席で卒業。'95年、第3回ゲッティンゲン国際ショパンコンクール第2カテゴリーで第1位受賞。これを機にドイツなどでコンサート活動を開始。'99年、第3回マリエンバート国際ショパンコンクール第2カテゴリーで最年少で第1位受賞。2000年、第14回ショパン国際ピアノコンクールにてディプロマ賞を受賞。'01年第47回マリア・カナルス国際音楽コンクールピアノ部門第1位および金メダル、最年少ファイナリスト賞、カルロス・セプロ特別メダル賞を受賞。'06年9月、第15回リーズ国際ピアノコンクールにて特別賞受賞。'02年ロンドンデビュー、'04年にはウィーンデビューを果たした。これまでにサル・コルトー、カタルーニャ音楽堂、サントリーホール、東京オペラシティなどでリサイタルを行った他、東京フィル、読売日響、シンフォニア・ヴァルソヴィアなど国内外の主要オーケストラと多数共演。'05年、エイベックス・クラシックスより「印象」でCDデビュー。'07年にはアルバム「エチュード」をリリース。今後の活躍が注目される若手ピアニストである。

●公演に際してのご注意

- やむを得ぬ事情により曲目・出演者等を変更する場合がございますので、あらかじめご了承下さい。
- 一度お求め頂いたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- 未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。
- 駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用下さい。

ホールへの
アクセス

- 東急東横線
「都立大学」駅 徒歩7分
- 東急バス
(渋34) 渋谷駅～東京医療センター
(黒07) 目黒駅～弦巻営業所
(多摩01) 多摩川駅～東京医療センター
(都立01) 都立大学駅北口～成城学園前駅
「めぐろ区民キャンバス」下車すぐ

