

〈フレッシュ名曲コンサート〉  
めぐろパーシモンホール

# 春のコンサート

～フランス音楽と過ごす午後～

2008.3.30(日)

13:30 開場 / 14:00 開演  
めぐろパーシモンホール 大ホール

Debussy ドビュッシー  
牧神の午後への前奏曲

Saint-Saëns サン=サーンス  
ヴァイオリン協奏曲第3番 短調 Op.61

Fauré フォーレ  
パヴァーヌ Op.50

Debussy ドビュッシー  
小組曲

Ravel ラヴェル  
ボレロ



指揮  
北原 幸男



ヴァイオリン  
瀧村 依里

管弦楽  
新日本フィルハーモニー交響楽団

料金

S:¥3,500 A:¥2,500 B:¥1,500

学生料金:各席種より500円引き

団体割引:同一席種を一度に10枚以上お買い上げの場合、10%引き

車椅子席¥3,500

※学生料金、団体割引、車椅子席はホールのみ取扱

チケット取扱

めぐろパーシモンホール  
チケットセンター

03-5701-2904 (10:00～19:00)

チケットぴあ 0570-02-9999

Pコード[273-328]

お問い合わせ

めぐろパーシモンホール

TEL.03-5701-2913

東京都目黒区八雲1-1-1

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

<http://www.persimmon.or.jp/>

主催:(財)目黒区芸術文化振興財団  
(財)東京都歴史文化財団 東京文化会館  
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合

チケット発売日

2007年10月11日(木)

Illustration:  
© chinatsu higashi

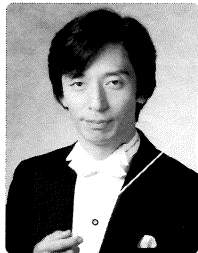
〈フレッシュ名曲コンサート〉  
めぐろパーシモンホール

## 春のコンサート ～フランス音楽と過ごす午後～

新進音楽家を起用し、気軽に身近な場所でクラシック音楽を楽しんでいただくことを目的として開催する「フレッシュ名曲コンサート」。めぐろパーシモンホールからお贈りするのフランス人作曲家たちの珠玉の作品を集めたプログラム。第3回東京音楽コンクール(2005年)弦楽部門第1位を獲得したヴァイオリニスト、瀧村依里の演奏にも期待が高まります。春の午後、色彩豊かなフランス音楽の世界をお楽しみください。

指揮者 Conductor

北原 幸男 Yukio Kitahara



桐朋学園大学卒業。卒業後NHK交響楽団指揮研究員となる。'85年ブラハの春国際コンクール第3位入賞。'85年から'92年までインスブルック州立歌劇場専属指揮者として活躍。ヨーロッパを中心に国際的評価を高めていった。'92年ドイツのアーヘン市立歌劇場および同管弦楽団の常任指揮者、'93年には音楽総監督に就任し、'96年まで務めた。国内でも'89年以来、N響定期をはじめ各地の多くのオーケストラのコンサートに招かれると共に、オペラの公演の指揮でも高い評価を受けている。ライブ・レコーディングにも積極的に取り組み、'92年NHK交響楽団定期公演『ショスタコーヴィチ:交響曲第11番』、'04年9月に東京都交響楽団公演『ショスタコーヴィチ:交響曲第5番』、'07年2月には日本フィルハーモニー交響楽団公演『ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための協奏曲/交響曲第1番』をリリースし、いずれも好評を博している。現在、武蔵野音楽大学教授、創造学園大学客員教授を務めている。

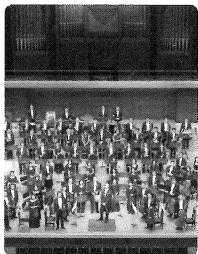
ヴァイオリン Violin

瀧村 依里 Eri Takimura



'00年、第54回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。「いしかわミュージックアカデミー」にてIMA音楽賞、神戸文化ホールフェスティバル2000「はばたけ神戸の若き音楽家たちⅢ」にて最優秀賞受賞。'01年、よこすかYBPコンクール弦中学の部第1位、芸術賞受賞。'02年、「若草物語Ⅳ」にてソリストに選ばれる。'03年、NHK-FM「名曲リサイタル」出演。'05年、第3回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。これまでに、関西フィル、仙台フィル、東京交響楽団、東京フィル、神戸市室内合奏団などと共演。室内楽ではステラカルテット及びトリオとして、プロジェクトQ、英国青少年音楽祭、「六花亭・期待の若手演奏家シリーズ」、「JTが育てるアンサンブルシリーズ」、ウィーン音大などで演奏。原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」受賞。これまでに、村田隆子、木田雅子、岡山潔、ジュラル・ブーレの各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在同大学在学中。

## 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic



'72年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。'97年より「すみだリフォニーホール」を活動の本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。現在、同ホールとサントリーホールで定期演奏会を行うほか、地域に根ざした演奏活動も行っている。'03年9月に音楽監督として'71年生まれのクリスティアン・アルミンクが就任。若手指揮者の異例の抜擢に音楽界の注目を集めた。'04年夏からは音楽家・久石譲と組み、「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」を立ち上げ幅広いファン層を集めている。'06年2月にはオネゲル作曲の劇的オラトリオ『火刑台上のジャンヌ・ダルク』をコンサート・オペラとして上演。新聞各紙などで絶賛を浴び、第3回三菱信託音楽賞奨励賞を受賞した。また'07年3月にはワーグナーの歌劇『ローエングリン』を取り上げ、「音の綾を見事に表現した演奏」と高く評価された。 <http://www.njp.or.jp/>

### ●託児サービス

申込先 めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 託児料 1名¥2,000(当日精算)※事前にお申し込みください。

### ●交通のご案内

めぐろパーシモンホール

東京都目黒区八雲1-1-1

TEL. 03-5701-2913

<http://www.persimmon.or.jp/>

・東急東横線

「都立大学駅」徒歩7分

・東急バス

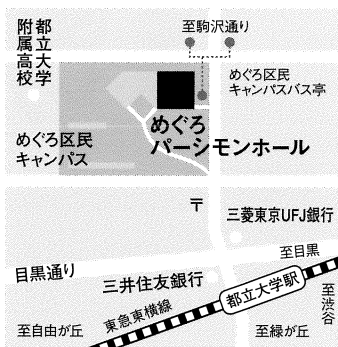
(渋34) 渋谷駅～東京医療センター

(黒07) 目黒駅～弦巻営業所

(多摩01) 多摩川駅～東京医療センター

(都立01) 都立大学駅北口～成城学園前駅

「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ



### ●公演に際してのご注意

・やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

・一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外は払戻しいたしません。

・未就学児のご入場はご遠慮ください。

・駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。