

これからの時代を響かせる若手演奏家たちにスポットをあてた人気シリーズ

めぐるパーシモンホール

# 未来の音

シリーズ



## 第 7 回

2009年10月10日 (土)  
15:00開演 (開場14:30)

須藤千晴  
ピアノ・リサイタル

●曲目  
シューマン：アラベスク 八長調 op. 18  
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第2番  
イ長調 op. 2-2  
プゾーニ：「6つの悲歌集」より第3番  
"我が魂は騒ぎ汝に望みを託す"  
(コラル前奏曲)  
ドビュッシー：喜びの島  
シューマン：ダヴィット同盟舞曲集 op. 6

## 第 8 回

2009年11月14日 (土)  
15:00開演 (開場14:30)

山上ジョアン薫  
チェロ・リサイタル  
鈴木慎崇 (ピアノ)

●曲目  
ハイドン：ディヴェルティメント  
(ピアティゴルスキー編)  
シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ  
ピアソラ：グラン・タンゴ  
ダラピッコラ：シャコンヌ  
間奏曲とアダージョ  
メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ第2番  
二長調 op. 58

## 第 9 回

2009年12月19日 (土)  
15:00開演 (開場14:30)

松田理奈  
ヴァイオリン・リサイタル  
未定 (ピアノ)

●曲目  
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第40番  
変ロ長調 K. 454  
J.S. バッハ：シャコンヌ  
ラヴェル：ツィガーヌ ほか

## 第 10 回

2010年3月20日 (土)  
15:00開演 (開場14:30)

三浦一馬  
バンドネオン・リサイタル  
BABBO (ピアノ)

●曲目  
ピアソラ：リベルタンゴ  
ピーターソン：夏がくるとき  
ピアソラ：ピアソラ・セレクション  
ガーシュウィン：ラブソディー・イン・ブルー

会 場：めぐるパーシモンホール 小ホール  
東急東横線「都立大学駅」徒歩7分

チケット料金：全指定席1回券¥2,500 4回セット券¥8,000 車椅子席同料金  
\*セット券は4回とも同じ席となります。

\*セット券・車椅子席はめぐるパーシモンホールのみ取扱い

チケット発売日：6月10日 (水) 発売開始

チケット取扱い：めぐるパーシモンホール 03 (5701) 2904 [10:00~19:00]

チケットぴあ 0570 (02) 9999

Pコード 第7回 326-873/第8回 326-874

第9回 326-875/第10回 326-876

主 催：(財)目黒区芸術文化振興財団

6/10 (水)  
チケット発売

# 未来の音

シリーズ

2007年から始まった、未来に向けて活躍が期待される若手演奏家にスポットをあてた人気シリーズ。今回はピアノ、チェロ、ヴァイオリンとクラシック音楽に欠かせない楽器に加え、バンドネオンというシリーズ初の蛇腹楽器が登場します。これからの時代を響かせるフレッシュな演奏にご期待ください。



## 須藤千晴 (ピアノ) Chiharu Sudo

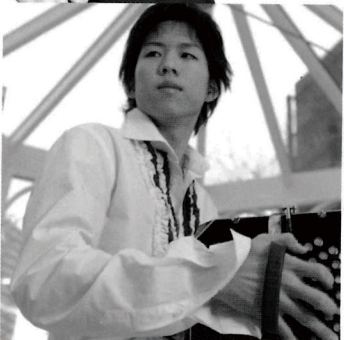
東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。その後ドイツ政府給費留学生としてDAADの奨学金を得てドイツ国立ベルリン芸術大学に留学、ミヒャエル・エンドレスのもとで研鑽を積み最高点を得て卒業。国内外のコンクール入賞歴も輝かしく、2001年東京藝術大学在学中に伊達純メモリアル基金より「アリアドネ・ムジカ賞」を受賞。第4回ジーナバックアウアー国際ピアノコンペティション入賞（アメリカ）。'05年ザイラー国際ピアノコンクール入賞（ドイツ）。この時「研ぎ澄まされたタッチから奏でられるクリスタルの音色が彼女の個性を惹きだしている」と絶賛された。その後も'06年ベルリン・ピアノコンクール入賞（ドイツ）などを得ている。現在はソロ、室内楽など国内外で積極的に活動しており、'08年にはビクターエンタテインメントよりデビューCD『Preludes』をリリース。注目の若手ピアニストとして大きな期待を集めている。

須藤千晴：ブログ<http://yaplog.jp/chiharunet/>



## 山上ジョアン薫 (チェロ) Kaori Joan Yamagami

カナダ人チェリストである彼女は3歳よりチェロを弾き始め、6歳で始めてリサイタルを行ない、13歳でカーティス音楽院へ全額給与の奨学生として入学した。コンクール入賞歴は、カナダCBCラジオコンクール、フィラデルフィア管弦楽団及びモントリオール交響楽団のコンクールでそれぞれ優勝。最近では2005年ロストロポーヴィチ国際コンクール第4位入賞、'07年チャイコフスキー国際コンクールでディプロマ受賞、そして'08年パリで行われたヴィブラルト国際コンクールで第2位に輝いた。夏の音楽祭にも多数参加しており、シカゴのラヴィニア・フェスティバル、ヴェルビエ・フェスティバル、シエナ・キジアナ音楽祭、クロンベルク・チャロ・マスタークラスやスイスで行われた小澤塾への参加がある。



## 松田理奈 (ヴァイオリン) Rina Matsuda

横浜市出身。3歳からヴァイオリンを始め、1989年桐朋子孫のための音楽教室入室。'97年第7回日本クラシック音楽コンクール全国大会小学生の部で第1位。'98年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第1位。2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクールヴァイオリン部門にて史上最年少で優勝。'04年第73回日本音楽コンクール第1位、併せて鷲見賞、黒柳賞受賞。東京藝術大学音楽部付属音楽高等学校卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、'06年ニュルンベルク音楽大学に編入し首席で卒業。現在は同大学院に在籍中。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルよりJ.B.Guadagniniを貸与されている。

## 三浦一馬 (バンドネオン) Kazuma Miura

世田谷に生まれる。ピアニストの両親と幼少から小学校の一時期をイタリア（フィレンツェ）で暮らす。10歳でバンドネオンに親しみ、小松亮太氏に師事する。2006年のアルグリッチ音楽祭で、世界最高峰と称される名バンドネオン奏者ネストル・マルコーニ氏との出会いは大きな転機をもたらし、その後自作のCDを手売りしながら渡航費を捻出し、マルコーニ氏のもとに飛び込む。アルゼンチン・デビューも果たし、その模様はプエノスアイレスRC・OLIVOSより表彰された。'08年第33回イタリア・カスターフィダルドの国際ピアソラコンクールに日本人初、コンクール史上最年少でエントリーし、見事準優勝を飾る。コンサート、録音活動など多忙な中、福祉施設・学校コンサートなどの活動は読売新聞、毎日新聞などにもとりあげられ朝日新聞の『ひと』にも掲載され大きな話題となる。

○公演内容についてのお問合わせ  
めぐるパーシモンホール 事業課  
03-5701-2913

○公演に際してのご注意

- ・やむを得ぬ事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がありますのでご了承ください。
- ・一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。
- ・未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。
- ・駐車場の台数が極めて少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

○ホールへのアクセス  
〒152-0023  
目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内  
<http://www.persimmon.or.jp>

〈東急東横線〉  
「都立大学」駅より徒歩7分  
〈東急バス〉  
「めぐる区民キャンパス」下車すぐ  
〔渋34〕渋谷駅～東京医療センター  
〔黒07〕目黒駅～弦巻営業所  
〔多摩01〕多摩川駅～東京医療センター  
〔都立01〕都立大学駅北口～成城学園前駅

