



〈指揮〉下野竜也 〈ハープ〉吉野直子 〈フルート〉押部朋子 第7回東京音楽コンクール木管部門第2位 〈管弦楽〉新日本フィルハーモニー交響楽団

フレッシュ名曲コンサート めぐろパーシモンホール 春のコンサート

メンデルスゾーン「フィンガルの洞窟」序曲 Op.26 モーツァルトフルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299
ドビュッシー 神聖な舞曲と世俗的な舞曲 メンデルスゾーン 交響曲第4番 イ長調 Op.90「イタリア」



2011年3月6日〔日〕〈開場〉14:30 〈開演〉15:00 めぐろパーシモンホール 大ホール

S席_3,500円 A席_2,500円 B席_1,500円 車椅子席_3,500円

学生料金_各席種より500円引き

*団体割引_同一席種を10枚以上ご購入の場合10%引き

*全席指定・車椅子席/学生席はめぐろパーシモンホールのみ取扱

チケット取扱 | 10月28日〔木〕チケット発売開始

めぐろパーシモンホールチケットセンター 03 5701 2904 (10:00~19:00)

チケットぴあ 0570 02 9999 (Pコード 119-301)

|主催| 財団法人目黒区芸術文化振興財団 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

|企画協力| 東京オーケストラ事業協同組合



フレッシュ名曲コンサート めぐろパーシモンホール 春のコンサート

“新進音楽家を起用し、気軽に身近な会場で気軽にクラシック音楽の名曲を楽しんでいただくことを目的として開催するフレッシュ名曲コンサート。日本を代表するハープ奏者・吉野直子、第7回東京音楽コンクール木管部門第2位の押部朋子の共演にご期待ください。”

指揮
下野竜也
Tatsuya Shimono



1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際青年指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴び、以降、国際的な活動を展開。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ミラノ・ヴェルディ響、ストラスブルフィル、ボルドー管、ロワール管、ウィーン室内管など各国のオーケストラに次々と客演を重ね、2009年はローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコフィルハーモニーの定期演奏会に招かれ好評を博した。2010年3月にはシュツットガルト放響へのデビューを飾り、今後はカンヌPACA管との再客演、南西ドイツフィルへのデビューが決定している。2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられる、ヒンデミットとドボルザークを軸としつつ新作初演まで取り組む意欲的な姿勢とプログラム構成には特に定評がある。サイトウ・キネン・フェスティバル本木をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。2007年からは上野学園大学音楽・文化学部教授も務めるなど後進の指導にも情熱を注いでいる。

写真_ ©Takashi Tomooka

ハープ
吉野直子
Naoko Yoshino



吉野直子は今日、世界のハープ界で最も注目されている逸材である。6歳よりロサンゼルスでスーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び、1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝し、国際的キャリアの第一歩を踏み出した。以後、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントウス・ムジクス等トップ・オーケストラ、小澤、アーノンクール、プーレーズ、アパド他世界的指揮者との共演、ザルツブルク、ルツェルン他主要音楽祭への参加など華やかに活躍。2003年よりアパドの呼びかけによって世界トップ・クラスのソリスト達で結成されたルツェルン祝祭管弦楽団にも参加。1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞を受賞。

| オフィシャルサイト |
www.naokoyoshino.com

写真_ ©武藤 章

フルート
押部朋子
Tomoko Oshibe



12歳よりフルートを始める。東京芸術大学卒業。現在、同大学院音楽研究科在学中。2006年木管コンクール入選。2007年日本コンベンションコンクール入選。びわ湖国際フルートコンクール第2位。2008年同声会賞を得て東京藝術大学を卒業。京都芸術祭にて、奨励賞、毎日新聞社賞受賞。日本木管コンクール第2位、コスモス賞(聴衆賞)受賞。宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位、兵庫県知事賞、会場特別審査員賞受賞。2009年東京、大阪にて記念リサイタルを開催。東京音楽コンクール木管部門第2位。2010年東京文化会館小ホールにてリサイタルを開催。松方音楽賞受賞。これまでに、アンサンブル神戸、日本フィルハーモニーと共演。吉岡美恵子、山腰直弘、山腰まり、神田寛明、斎藤和志、竹澤栄祐、金昌国の各氏に師事。また、マチュー・デュフォー、ウィリアム・ベネット、ヴォルフガング・シュルツ、フィリップ・ベルノルド、ヴァンソン・リュカ、エマニュエル・パユの指導を受ける。

New Japan Philharmonic

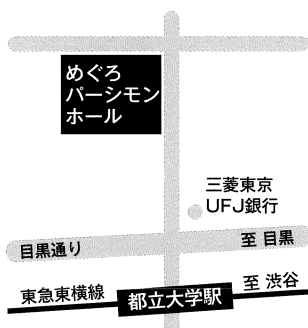


新日本フィルハーモニー交響楽団

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。1997年より墨田区・すみだトリフォニーホールを本拠地とし定期演奏会などを行う他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。2003年よりクリスティアン・アルミンクが音楽監督に就任。2009年『七つの封印を有する書』で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞、2006年『火刑台上のジャンヌ・ダルク』で奨励賞受賞。また2009年「ハイドン・プロジェクト」(指揮: フランス・ブリュッヘン)で第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞。2011年2月に「ベートーヴェン・プロジェクト」を開催予定。2010/2011シーズンより、ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJPとして指揮者陣に加入。この他「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」(音楽監督: 久石譲)の評価・人気も高い。映画『崖の上のポニョ』等では管弦楽を担当。メディアでは「日本のオーケストラ新御三家のひとつ」として紹介されている。

| オフィシャルサイト |
www.njp.or.jp

写真_ ©K.MIURA



| ホールへのアクセス |

めぐろパーシモンホール
〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
めぐろ区民キャンパス内
phone_ 03 5701 2913

- 東急東横線
「都立大学」駅より徒歩7分
- 東急バス
「めぐろ区民キャンパス」
バス停を下車してすぐ
〈渋34〉 渋谷駅～東京医療センター
〈黒07〉 目黒駅～弦巻営業所
〈多摩01〉 多摩川駅～東京医療センター
〈都立01〉 都立大学駅北口～成城学園前駅

| 公演に際してのご注意 |

- ・やむを得ぬ事情により、出演者等を変更する場合がございますのでご了承ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- ・未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。
- ・駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

| めぐろパーシモンホール・ウェブサイト |

www.persimmon.or.jp

パーシモンホール 検索

| 託児サービス | 託児サービスをご用意しております。公演の14日前、2月20日迄に下記までお申し込みください。(事前申込制)
●託児料_ 1名 2,000円 (当日精算) ●申込先_ めぐろパーシモンホールチケットセンター phone_ 03 5701 2904