

めぐろパーシモンホール

未来の音シリーズ

これからの時代を響かせる若き演奏家たちの「今」を聴く。



vol.14

横坂 源 [チェロ]

Gen Yokosaka, Cello

伊藤 恵 [ピアノ]

Kei Ito, Piano

2011年9月17日[土]

14:30開場/15:00開演

[Program]

ショパン:序奏と華麗なポロネーズ ハ長調 Op.3

ペンデレツキ:ジークフリート・バルムのためのカプリッチョ

J.S.バッハ:ソナタ 第3番 ト短調 BWV1029

フォーレ:チェロ・ソナタ 第1番 ニ短調 Op.109

ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第5番 ニ長調 Op.102-2



vol.15

北村 朋幹 [ピアノ]

Tomoki Kitamura, Piano

2011年11月5日[土]

14:30開場/15:00開演

[Program]

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第16番 ト長調 Op.31-1

メシアン:『鳥のカタログ』第7巻より 第13番「ダイシャクシギ」

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調「テンバスト」Op.31-2

バルトーク:組曲「戸外にて」より第4曲「夜の音楽」

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第18番 変ホ長調 Op.31-3



vol.16

ウェールズ弦楽四重奏団

Verus String Quartet

2011年12月17日[土]

14:30開場/15:00開演

[Program]

ウェーベルン:弦楽四重奏のための5つの楽章 Op.5

ウェーベルン:弦楽四重奏のための6つのバガテル Op.9

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第20番 ニ長調「ホフマイスター」K.499

シューベルト:弦楽四重奏曲 第13番 イ短調「ロザムンデ」D.804

会場 = めぐろパーシモンホール 小ホール

チケット料金 = 全席指定 1回券¥2,500/3回セット券¥6,000(税込) 車椅子席:同料金

* セット券は3回とも同じ座席となります。

* セット券・車椅子席はホールのみ取扱。

チケット取扱 = めぐろパーシモンホールチケットセンター tel.03-5701-2904 (10:00-19:00)

チケットぴあ tel.0570-02-9999 (Pコード137-971)

チケット発売日 = 2011年5月21日[土] 10:00-

主催 = 公益財団法人 目黒区芸術文化振興財団

お問い合わせ = めぐろパーシモンホール tel.03-5701-2913

東京都目黒区八雲 1-1-1 東急東横線「都立大学駅」徒歩7分

未来の音 シリーズ

若き演奏家たちの「今」を聴き、そして「未来」に思いを馳せる。

これからの時代を響かせる若手演奏家にスポットをあてる「未来の音」シリーズ。今後、様々な変化を遂げていくだろう演奏家たちの現在を表現するプログラムでお届けします。



vol.14



vol.15



vol.16

横坂 源 [チェロ]

Gen Yokosaka, Cello

4歳半よりチェロを始める。2002年、チェリストの登竜門として知られる全日本ビバホール・チェロコンクールでの最年少優勝(15歳)を初め、コンクールでの受賞歴多数。2005年には第15回「出光音楽賞」を、2008年には第7回「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞。2009年5月には全ドイツ学生音楽コンクールで第1位(室内楽)、2010年9月には第59回ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位を受賞し、国際的なチェリストとしてのキャリアを本格化させる。

これまでに、国内主要オーケストラと共演し、室内楽の活動においても、東京での第1回「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京の夏音楽祭」「宮崎音楽祭」などに出演。ピエール・ブレーズ指揮するルツェルンフェスティヴァル・アカデミーに18歳で参加して以来、現代音楽にも強い関心を示している。またテレビやラジオにも出演するなど、幅広い演奏活動を展開している。

桐朋学園女子高等学校(男女共学)を卒業後、ソリストディプロマ・コースを経て、現在はシュトゥットガルト国立音楽大学に在籍中。鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギアン・ケラスの各氏に師事。

サントリーホールディングス株式会社所有の1710年Pietro Giacomo Rogeri 制作のチェロを貸与されている。

公式サイトは <http://www.yokosaka-gen.com>

北村 朋幹 [ピアノ]

Tomoki Kitamura, Piano

1991年愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、2003年11月、第56回全日本学生音楽コンクール名古屋大会ピアノ部門小学生の部第1位。2004年8月、第9回エトリンゲン国際青少年のためのピアノコンクール(ドイツ)カテゴリーA(15歳以下)第5位。2005年3月、第10回浜松国際ピアノアカデミーに参加、同コンクールにて第4位。同年8月第3回東京音楽コンクールにおいて、第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)を受賞。2006年11月、第6回浜松国際ピアノコンクール第3位。2008年8月、第9回シドニー国際ピアノコンクールにおいて、第5位ならびに3つの特別賞を受賞。

2005年以降日本各地でリサイタルを行い、2009年にはフランス・ドイツでもリサイタルを行った。2007年からは各地の音楽祭にも出演しており、「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」には毎年出演している。

これまでに国内外の主要オーケストラと共演しており、めぐろパーシモンホールでは、2007年1月、下野竜也氏の指揮で読売日本交響楽団と共演している。

2011年2月には待望のソロ・デビューCD、「遙かなる恋人に寄す—シューマン「幻想曲」からの展望—」が発売された。

愛知県立明和高等学校音楽科を経て現在東京藝術大学音楽学部器楽科2年に在学、伊藤恵氏に師事。

ウェールズ弦楽四重奏団

Verus String Quartet

ヴァイオリン / 崎谷直人
Naoto Sakiya, Violin

ヴァイオリン / 三原久遠
Hisao Mihara, Violin

ヴィオラ / 原裕子
Yuko Hara, Viola

チェロ / 富岡廉太郎
Rentaro Tomioka, Cello

桐朋学園の学生により2006年に結成。これまでに軽井沢八月祭、宮崎音楽祭、プロジェクトQ他、国内の多数のコンサート、音楽祭に参加。08年度、松尾学術振興財団より助成を受ける。同年夏には、東京クワルテットの招きにより米国イェール大学夏季アカデミー、ノーフォーク音楽祭に参加。同年9月、ミュンヘンARD国際音楽コンクールで第3位受賞。日本人のクワルテットとしては東京クワルテット以来38年ぶりの入賞を果たし、注目を集める。09年3月、日本音楽財団の協力で王子ホールにて開催された入賞記念コンサートは完売、高い評価を得た。

これまでに 原田幸一郎、毛利伯郎、山崎伸子、マティアス・タッケ、アンドラーシュ・ケラー、東京クワルテットの各氏の指導を受ける。

09年7月から第二ヴァイオリンに三原久遠、ヴィオラに原裕子が加入。今春より拠点をバーゼルに移し、ハーゲン四重奏団の第二ヴァイオリン奏者ライナー・シュミット氏の元で研鑽を積む。

【公演に際してのご注意】

◎やむを得ぬ事情により、出演者等を変更する場合がございますので、ご了承ください。

◎一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外はキャンセルできません。

◎未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。

◎駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

【アクセス】

めぐろパーシモンホール
〒152-0023
東京都目黒区八雲1-1-1
TEL.03-5701-2913

◎東急東横線

「都立大学駅」より徒歩7分

◎東急バス

「めぐろ区民キャンパス」バス停を下車してすぐ
〈渋34〉渋谷駅～東京医療センター
〈黒07〉目黒駅～弦巻営業所
〈多摩01〉多摩川駅～東京医療センター
〈都立01〉都立大学駅北口～成城学園前駅

