

MEGURO PERSIMMON HALL

DRAMATIC TCHAIKOVSKY

P. I. Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B-flat minor, op.23 [First version], Symphony No.6 B in minor, op.74 "Pathétique"

ドラマティック
チャイコフスキー

大井駿
指揮

務川慧悟
ピアノ



読売日本
交響楽団
管弦楽

©Great The Kabukicho

©読売

©Yuji Ueno

SHUN OI × KEIGO MUKAWA × YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

フレッシュ名曲コンサート

大井駿 指揮 × 務川慧悟 ピアノ × 読響 管弦楽

チャイコフスキー

ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23 〈初版〉 / 交響曲第6番 ロ短調 op.74 「悲愴」

3.2 2025 開場 14:15
(日) 開演 15:00

会場 めぐろパーシモンホール 大ホール
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

ウェルカム | 14:30～ 大ホールステージにて
コンサート | 読響メンバーによるミニコンサートを開催します。

全席指定 9/7(土)10:00発売

S席 4,000円 A席 3,300円 学生 1,000円

めぐろパーシモンホール チケットセンター ☎03-5701-2904

meguro
persimmon hall

東京都目黒区八雲1-1-1
tel 03-5701-2913

主催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力 東京オーケストラ事業協同組合

フレッシュ
名曲コンサート
大井駿/指揮 ×
務川慧悟/ピアノ ×
読響/管弦楽

チャイコフスキーのドラマティックな世界に浸る音楽体験を。若きアーティストが多彩な個性の輝きをみせる〈フレッシュ名曲コンサート〉。今回登場するのは指揮者・大井駿。ピアニスト、古楽器奏者として、また文筆のフィールドで…八面六臂の活躍をみせる音楽家です。チャイコフスキーの名曲が並ぶ今回のプログラム、ピアノ協奏曲第1番は、作曲家本人により改定される前の、演奏機会が希少な初版を取り上げます。ソリストは、フランスと日本を拠点に活動し人気と実力を兼ね備えるピアニスト・務川慧悟。大井のパリ留学時代からの親しい友人同士の共演という点でも楽しみです。そしてチャイコフスキー最後にして最高と称され、人間のあらゆる感情の逆りが凝縮されたような交響曲第6番「悲愴」に大井×読響が臨みます。両者が描き出すチャイコフスキーの世界を最後の一呼吸まで共に体感してください。



©Great The Kabukicho

大井駿/指揮 Shun Oi CONDUCTOR

1993年、東京都出身。2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクールにて第1位、ならびに細川賞を受賞。パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科、同大学指揮科卒業、ならびに同大学指揮科修士課程、パーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。これまで指揮者やソリストとして東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、広島ウインドオーケストラ、モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団、パリ警視庁吹奏楽団、ニュルンベルク歌劇場合唱団などと共演。ピアニスト、古楽器奏者としても活動している。2018-20年度ヤマハ音楽奨学支援制度奨学生、2023年度ロム・ミュージック・ファンデーション奨学生。

読売日本交響楽団/管弦楽

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

読売日本交響楽団は1962年、読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。2019年4月からはヴァイグレが第10代常任指揮者を務めている。現在の指揮者陣には、首席客演指揮者のヴァルチュハ、指揮者/クリエイティブ・パートナーの鈴木優人、桂冠指揮者のカンブルラン、名誉客演指揮者の尾高忠明、特別客演指揮者の小林研一郎が名を連ねている。サントリーホールや東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催しており、サントリー音楽賞や文化庁芸術祭大賞など多くの賞を受賞している。また、小中学校での「フレンドシップ・コンサート」や、エルダー楽員によるアンサンブル「サロン・コンサート」など、音楽文化のすそ野拡大にも地道な努力を続けている。



©読響



©Yuji Ueno

務川慧悟/ピアノ Keigo Mukawa PIANO

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞。長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在ヨーロッパを拠点にソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。2022年、NOVA Recordより「ラヴェル：ピアノ作品全集」をリリース。また、自身の編曲によるラヴェル『マ・メール・ロワ』ピアノソロ版の譜面をMuse Pressより出版している。2024年、第33回出光音楽賞受賞。

Official Website
<https://keigomukawa.com>

キャンペーン・イベント
トーク&レクチャー
「指揮者・大井駿を知る」

2024.10.25金

18:30開場/19:00開演

会場

中目黒GTプラザホール

出演

大井駿(指揮者)、高坂はる香(音楽ライター)

チケット料金

全席自由1,000円

チケット発売中

チケット取扱

めぐろパーシモンホール チケットセンター
電話/窓口 ☎03-5701-2904 (10:00~19:00)

WEB <https://www.persimmon.or.jp>

イープラス <https://eplus.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード:278-918]

ローソンチケット <https://l-tike.com/>
[Lコード:33413]

※出演者・曲目等は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。

※一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞき変更・キャンセルできません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

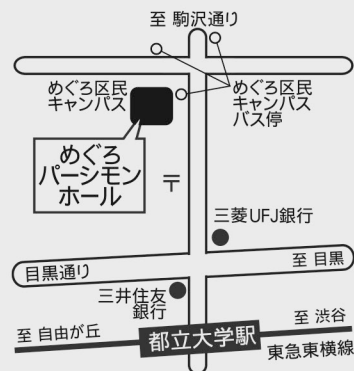
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。

※車椅子席4,000円(学生1,000円)はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

アクセス

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
☎03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩約7分



駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

託児サービス

対象:1歳~6歳の未就学児 料金:無料(先着順)

申込先:めぐろパーシモンホールチケットセンター

☎03-5701-2904

公演日の2週間前までにお申し込みください。

ホール公式SNS

Instagram

@meguropersimmonhall



facebook

@meguropersimmonhall



X

@meguropersimmon

