

Winter 2025.1.5

## 中世の華・黄金テンペラ画 — 石原靖夫の復元模写

チェンニーノ・チェンニーニ『絵画術の書』を巡る旅

中世の祭壇画などに見られる華麗な色彩のテンペラ技法の絵画。金箔を背景に、顔料を卵黄で練った絵の具で描き上げていくこの技法では、金箔に見事な装飾技法が施され、その表現は工芸的な魅力にもあふれています。本展は、1970年代にイタリアに渡り、中世シエナ派の黄金テンペラを研究した画家 石原靖夫の復元模写を中心に、中世の技法を今に伝えるチェンニーニの書物『絵画術の書』をひも解きながら、制作の工程、色材、素材などでテンペラ画の技法とその魅力に迫ります。



2/15<sup>土</sup>  
3/23<sup>日</sup>

会場▶目黒区美術館 本館 開館時間▶10:00~18:00(入館は17:30まで)  
休館日▶月曜日 ※ただし、2/24(月・休)は開館し、2/25(火)は休館  
料金▶一般900(700)円、高校生・大学生/65歳以上700(500)円、中学生以下無料  
※(一)内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方とその付添者1名は無料  
※目黒区在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示いただくと団体料金になります  
※他の割引との併用はできません

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館  
協賛▶公益財団法人北野生涯教育振興会 タンレックス株式会社  
企画協力▶&4+do、中世絵画工房 FOND. ORO

石原靖夫 復元模写《シモーネ・マルティニ(受胎告知)》1972-78年 卵黄テンペラ、金箔・板/226.0×171.0×11.5cm/金沢美術工芸大学蔵(原画=1333年/ウフィツィ美術館蔵) 撮影:歌田真介/1978年

※展覧会の関連催事情報は目黒区美術館ホームページをご覧ください。 目黒区美術館 03-3714-1201 <https://www.mmat.jp>



Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館



『中世の華・黄金テンペラ画』展 ミュージアムコンサート

### マシヨールのノートルダム・ミサ

~グレゴリオ聖歌と14世紀ポリフォニーによる受胎告知のミサ形式による演奏会

3/18(火) 開演 19:00

会場▶目黒区美術館 展示室B

出演▶ヴォーカル・アンサンブル カペラ

※イベントの詳細は2ページに掲載!

『中世の華・黄金テンペラ画』展 ミュージアムコンサート

# マシヨのノートルダム・ミサ

## ～グレゴリオ聖歌と14世紀ポリフォニーによる 受胎告知のミサ形式による演奏会

3/18(火)

開場 18:30  
開演 19:00

※コンサートは休憩なし、20:00終演予定。展示室は18:00に一度閉室します。  
コンサートの前後30分間【18:30～19:00/20:00～20:30】は展示をご覧ください。

会場 ▶ 目黒区美術館 展示室B

出演 ▶ ヴォーカル・アンサンブル カペラ (音楽監督: 花井哲郎)

曲目 ▶ グレゴリオ聖歌: 聖母のお告げの祝日のミサ固有唱  
ギヨーム・ド・マシヨ: ノートルダム・ミサ

料金 ▶ 【全席自由】 一般3,000円 / 学生2,000円  
※チケットの提示で当日に限り展示会の観覧可

チケット発売日 ▶ 1/8(水)

チケット取扱  目黒区美術館受付  
2/15(土)より取扱 / 10:00～17:45 月曜休館

問合せ ▶ めぐるパーシモンホール事業課 03-5701-2913



2018年「村上友晴-ひかり、降りそそぐ」展 ミュージアムコンサート  
ヴォーカル・アンサンブル カペラは古楽演奏家花井哲郎を音楽監督に古楽に取り組む声楽家によって1997年に結成された、グレゴリオ聖歌とルネサンスの音楽をレパートリーとする古楽声楽グループ。時代様式にふさわしい発音、発声法、音律などを追求し、グレゴリオ聖歌は10世紀の古いネウマに基づき、ルネサンス音楽はオリジナルの楽譜を使用して演奏する。当シリーズには2018年、目黒区美術館「村上友晴-ひかり、降りそそぐ」展にて「グレゴリオ聖歌 聖母のミサ固有唱」と題したコンサートに出演した。

# 三浦謙司の 子どもとおとなのための ピアノ・リサイタル

会場 ▶ 小ホール 残席僅少

2/1(土)

午前の部: 0歳から

ピアノの音色にふれる45分間

音楽で動物や感情をどのように表現するのか、お話を交えながらご紹介します。

時間 ▶ 開場 11:00 / 開演 11:30 (終演 12:15) ※公演時間 45分

曲目 ▶ サン＝サーンス: 動物の謝肉祭 より ほか

料金 ▶ 【全席自由】 0歳～中学生 500円 / 一般 1,000円

午後の部: 4歳からおとなまで

おとなと一緒に聴く、4歳からのコンサートデビュー

少しおとなになった気分、ピアノの魅力を味わいましょう。  
おとなの方だけのご来場も大歓迎です。

時間 ▶ 開場 14:00 / 開演 14:30 (終演 15:55) ※公演時間 85分 (休憩 15分含む)

曲目 ▶ ヴィヴァルディ: 四季 より、

ラヴェル: 水の戯れ、亡き王女のためのパヴァーヌ ほか

料金 ▶ 【全席自由】 4歳～中学生 1,500円 / 一般 2,500円

※両公演ともに、1人1枚チケットが必要です

チケット取扱 

私にも3歳と1歳の娘がいますが、自分が音楽家としての人生を歩んでいるので、子どもたちにも音楽のすばらしさ、良いところを伝えたいと思っています。今回のプログラムも、音楽というものがどれほど幅広く、例えば動物の描写や感情など様々なことを伝えられるのか、表すことができるのか、をテーマにしています。ぜひとも子どもたちに聴いてほしいコンサートです。

三浦  
謙司



©Harald Hoffmann

コメント動画はこちらから ↓



### チケット取扱

### めぐるパーシモンホールチケットセンター



1. 窓口販売  
(10:00～19:00)



2. 電話予約  
(10:00～19:00)



3. オンライン  
(24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

<https://www.persimmon.or.jp>

留意事項 ▶ 特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。◆一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。



### 託児サービス



めぐるパーシモンホール  
チケットセンター  
受付時間 10:00～19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり  
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください  
※申込受付は公演の2週間前まで  
※預かり対象年齢は1歳から6歳  
(未就学児まで)

### 目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。  
※区民マークがある公演のみ割引あり



## 桂 文枝・春風亭小朝 新春東西落語名人会

1/9 (木)  
開場 13:00 / 開演 13:30

会場 ▶ 大ホール **残席僅少 ※S席完売**

出演 ▶ 桂 文枝、春風亭小朝、林家つる子 [落語] ほか

料金 ▶ [全席指定] A席 **3,200円**

協賛 ▶ 自由が丘 蜂の家



## 第22回 めぐるクラシック セレクション

3/9 (日)  
開場 13:30 / 開演 14:00

### 目黒区クラシック音楽家協会コンサート

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ アマービレ合奏団、山本富美 [ソプラノ]、小川英子 [ピアノ] ほか 全12組予定

曲目 ▶ ドヴォルザーク: 弦楽四重奏 ヘ長調「アメリカ」  
ラヴェル: ヴォカリーズ-ハバネラ形式のエチュード ほか

料金 ▶ [全席自由] 一般 **2,000円** / 学生 **1,000円** (小・中・高・大学生)  
※車椅子席は目黒区クラシック音楽家協会のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 1/19 (日)



問合せ ▶ 目黒区クラシック音楽家協会 (端山) **090-2751-3403**

## 第79回 毎日映画コンクール贈呈式 《観覧者ご招待》

2/13 (木)  
開場 12:00 / 開式 13:00

2024年に2週間以上劇場で公開された作品を対象に行われる、  
作品部門や俳優部門などの各賞の受賞者贈呈式へご招待。

MAINICHI  
FILM 79TH  
AWARDS

会場 ▶ 大ホール

定員 ▶ 抽選 **200名**

対象 ▶ 目黒区に在住者のみ (同伴者を含む)

ハガキ・Eメールにて件名に「毎日映画コンクール贈呈式」と明記の上、参加者全員 (2人まで) の郵便番号・住所、氏名 (ふりがな)、電話番号をご記入のうえ、  
1/15 (水) ~ 1/25 (土) までに下記宛にお申し込みください。

申込先 ▶ 〒152-0023 八雲 1-1-1 めぐるパーシモンホール事業課  
eメール: mainichi-eiga@persimmon.or.jp

※招待券の発送 (2/3 (月) 頃予定) をもって抽選結果の発表とします。

問合せ ▶ めぐるパーシモンホール事業課 **03-5701-2913**

申込方法

## 北野財団混声合唱団 チャリティコンサート vol.7

3/9 (日)  
開場 15:00 / 開演 15:30

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 荒牧小百合・竹内雅拳 [指揮]、越前皓也・矢野里奈 [ピアノ]  
佐久間大和 [ヴァイオリン]、公募による合唱団

曲目 ▶ 信長貴富: 夜明けから日暮れまで、ボロディン: ダッタン人の踊り ほか

料金 ▶ [全席指定] **1,000円**

チケット発売日 ▶ 2/1 (土)



問合せ ▶ (公財) 北野生涯教育振興会 **03-3711-1111**

## Music Dialogue ディスカバリーシリーズ 2024-2025 3月公演

### 字幕実況解説付き 公開リハーサル

3/2 (日)  
開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ 中目黒GTプラザホール **発売中**

曲目 ▶ ショスタコーヴィチ: ピアノ五重奏曲 ト短調 op.57

出演 ▶ 上田晴子 [ピアノ]、石上真由子・伊東真奈 [ヴァイオリン]  
中 恵菜 [ヴィオラ]、笹沼 樹 [チェロ]

料金 ▶ [全席自由] 一般 **2,500円** / 学生 **500円**



### 本公演

3/5 (水)  
開場 18:30 / 開演 19:00

会場 ▶ 小ホール **発売中**

曲目 ▶ モーツァルト: 弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K.516  
ショスタコーヴィチ: ピアノ五重奏曲 ト短調 op.57

出演 ▶ 上田晴子 [ピアノ]、石上真由子・伊東真奈・枝並千花 [ヴァイオリン]  
中 恵菜・大山平一郎 [ヴィオラ]、金子鈴木太郎・笹沼 樹 [チェロ]

料金 ▶ [全席指定] 一般 **4,000円** / 学生 **2,000円**



### 2025-2026 6月公演 ※各公演の詳細はホールHPをご覧ください

### 字幕実況解説付き 公開リハーサル

6/3 (火)  
開場 18:30 / 開演 19:00

会場 ▶ 中目黒GTプラザホール **発売中**

料金 ▶ [全席自由] 一般 **2,500円** / 学生 **500円**



### 本公演

6/7 (土)  
開場 18:30 / 開演 19:00

会場 ▶ 小ホール **発売中**

曲目 ▶ エネスク: 弦楽八重奏曲 ハ長調 op.7 ほか

出演 ▶ 竹澤恭子 [ヴァイオリン] ほか

料金 ▶ [全席指定] 一般 **4,500円** / 学生 **2,000円**



問合せ ▶ (一社) Music Dialogue [info@music-dialogue.org](mailto:info@music-dialogue.org)

(PR)

寝具・リネンサプライを通して  
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売



東京都目黒区中央町1-4-16 **tel.03-3794-1411** <http://www.ygm.co.jp>

## ART LETTER 掲載広告募集!

- 広告枠の大きさ: 1 枠 (タテ) 60mm × (ヨコ) 95mm
- 掲載料金 (税込): 1 枠 1 回 / 中面 **35,000円**
- 発行部数: 80,000部 (季刊)
- 配布先: 目黒区全域新聞折込、財団主催・共催公演来場者配布  
目黒区内公共施設窓口陳列、目黒区内駅陳列  
学校 (目黒区内公立小・中学校、音大・音楽専門学校等)、他館配布 等
- 発行予定: VOL.91 春号 (2025年3月中旬発行)

お問合せ (公財) 目黒区芸術文化振興財団  
めぐるパーシモンホール事業課  
電話: 03-5701-2913 FAX 03-5701-2968  
ホームページ: <https://www.persimmon.or.jp/>



フレッシュ名曲コンサート

大井 駿 × 務川慧悟 × 読響

3/2 (日)

開場 14:15  
開演 15:00

ドラマティック・チャイコフスキー *Dramatic Tchaikovsky*

※14:30からステージ上で読響メンバーによるウェルカム・コンサートを開催

大井 駿 [指揮者]

1993年、東京都出身。2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクールにて第1位、ならびに細川賞を受賞。バリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科、同大学指揮科卒業、ならびに同大学指揮科修士課程、パーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。これまで指揮者やソリストとして国内のオーケストラをはじめ、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団等と共演するほか、国内外のメディアにも出演。Webマガジン「ONTOMO」にて連載をするなど、執筆活動も積極的に行っており、様々なフィールドを横断する稀有な若手音楽家として注目を集めている。

©Great The Kabukicho



©Yuji Ueno



務川慧悟 [ピアノ]

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞。現在、パリを拠点にヨーロッパ、日本でソロ、オーケストラとの共演、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。レパートリーはバロックから現代曲まで幅広く、各時代、作曲家それぞれの様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。東京藝術大学を経て、バリ国立高等音楽院ピアノ科第3課程および、室内楽科第1課程修了。現在はバリ国立高等音楽院フォルテピアノ科に在籍し研鑽を積んでいる。第33回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。

会場 ▶ 大ホール 残席僅少

出演 ▶ 大井 駿 [指揮]  
務川慧悟 [ピアノ]  
読売日本交響楽団

曲目 ▶ チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23 (初版)  
交響曲第6番 ロ短調 op.74 「悲愴」

料金 ▶ [全席指定] S席 4,000円 / A席 3,300円 / 学生 1,000円  
※車椅子席4,000円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い  
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット取扱

主催 ▶ 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団  
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館  
企画協力 ▶ 東京オーケストラ事業協同組合

キャンペーンイベント  
広報ボランティアREPORT

トーク&レクチャー  
「指揮者・大井 駿を知る」

日時：10/25 (金) 19:00開演  
会場：中目黒GTプラザホール  
出演：大井 駿 (指揮者)  
高坂はる香 (音楽ライター)

前半は音楽家・大井駿さんについてのお話。図書館からCDを大量に借りていた小学校時代、中学2年生のときに一人でウィーンに行った経験が音楽家の道へと続いていったそうです。本公演で共演される務川さんのお話も。10年ほど前にフランスで出会い、誕生日が1日違いという偶然もあり一気に仲良くなったそうです。後半には秋にちなんだピアノ曲の演奏もあり、大井さんのユーモアが溢れた楽しいトークイベントでした。(文：広報ボランティア ヨウコスモス)



2点とも ©渡部 聡

親子のための  
ふれあいコンサート  
2025

0歳からの音楽会

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 稲田 康 [指揮]、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ 子猫のワルツ、さんぼ ほか  
指揮者体験コーナーあり

料金 ▶ [全席自由] 2,500円  
※当日券500円増 ※3歳未満は膝上鑑賞可。座席が必要な場合はチケットをお求めください。

チケット発売日 ▶ 1/14 (火)

※目黒区在住・在学・在勤の方は50組100名ご招待。詳細は <http://uniphil.gr.jp/>

チケット取扱

問合せ ▶ 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 事務局 03-3766-0876

3/22 (土)

1回目 開場 10:30 / 開演 11:00  
2回目 開場 14:00 / 開演 14:30

目黒区東山オーケストラ  
定期演奏会

第30回 スプリングコンサート

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 永末紀恵 [指揮]、目黒区東山オーケストラ  
目黒区立東山小学校特設管弦楽クラブ

曲目 ▶ バーンスタイン：歌劇「キャンディード」序曲  
シベリウス：交響詩「フィンランディア」 ほか

入場方法に関する詳細は後日発表いたします。

問合せ ▶ 目黒区東山オーケストラ (森田) 03-3715-1166

4/13 (日)

開場 14:30 / 開演 15:00

気になる三人かい…

桃月庵白酒・春風亭一之輔  
三遊亭萬橋

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 桃月庵白酒  
春風亭一之輔  
三遊亭萬橋

料金 ▶ [全席指定] S席 3,800円  
A席 3,300円  
※車椅子席3,800円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 1/23 (木)

チケット取扱

問合せ ▶ 夢空間 0570-06-6600 (平日11:00~18:00) <https://yume-kukan.net>

4/22 (火)

開場 18:00 / 開演 18:30



第82回

全国舞踊コンクール

会場 ▶ 大ホール

料金 ▶ 入場無料 (公開審査)

1/31 (金) まで出場者募集

問合せ ▶ 東京新聞事務局文化事業部  
03-6910-2345 (平日10:00~17:00)  
<https://static.tokyo-np.co.jp/tokyo-np/pages/event/buyocn/>



# Banksia Trio

〈バンクシア・トリオ〉

3/14 (金)  
開場 18:30 / 開演 19:00

2021年の初登場から毎回完売のジャズトリオが5度目の登場。  
ジャズシーンを牽引する3人のインタラクションが生み出す音楽に浸る夜。



会場 ▶ 小ホール 発売中

出演 ▶ 須川崇志 [ベース] Takashi Sugawa  
林 正樹 [ピアノ] Masaki Hayashi  
石若 駿 [ドラム] Shun Ishiwaka

料金 ▶ [全席指定] 3,600円  
※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い



# 舞台芸術「バレエ」に親しむ —バレエの世界を知り 「ドン・キホーテ」を楽しむ—

4/27 (日) (鑑賞は別日程)  
開場 13:00 / 開演 14:00

バレエの基本知識を学ぶ講演会と  
5月の谷桃子バレエ団「ドン・キホーテ」  
鑑賞のセット

会場 ▶ 小ホール

講師 ▶ 日原永美子 (谷桃子バレエ団、バレエミストレス)

料金 ▶ [全席指定] 4,500円  
※「ドン・キホーテ」S席チケット代を含む。  
(北野生涯教育振興会の助成による特別価格)  
※「ドン・キホーテ」鑑賞は、東京文化会館(上野)にて  
5/23(金)夜公演、24(土)昼・夜公演より選択  
チケットは4/27会場でのお渡しのみ。

チケット発売日 ▶ 2/17 (月)



問合せ ▶ (公財) 北野生涯教育振興会 03-3711-1111



# 高橋竹童

～魂の津軽三味線

5/22 (木)  
開場 13:00 / 開演 13:30

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 高橋竹童 [津軽三味線、胡弓]

曲目 ▶ 津軽じょんから節  
おわら風の盆 ほか

料金 ▶ [全席指定] 4,000円

チケット発売日 ▶ 2/20 (木)



問合せ ▶ (有) サウンドポート 045-243-9999



# 第14回 めぐるパーシモンホール 避難訓練コンサート

4/26 (土)  
開場 13:30 / 開演 14:00

もしもコンサート中に大地震が起こったら…  
いざという時のために、ホールで避難訓練に参加してみませんか?

石崎 真弥奈



東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル



会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 石崎 真弥奈 [指揮] (東京音楽大学講師)  
東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル

曲目 ▶ 服部良一 (遠藤幸夫 編): 東京ブギウギ、リード: 春の猟犬 ほか

料金 ▶ [全席指定] 入場無料 (要事前申込)  
※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。※入場にはチケットが必要です。

定員 ▶ 600名

申込開始日 ▶ 3/5 (水) ※申し込みは1人4枚まで  
※申込開始日のホールチケットセンター窓口での取り扱いはありません

チケット取扱 後援 ▶ 目黒区 協力 ▶ 碑文谷警察署、目黒消防署、東急電鉄(株)

# オペラ《ヤマタノオロチ》

合唱団員オーディション参加者募集

2026年4月19日開催予定のオペラ《ヤマタノオロチ》に出演いただく合唱団員のオーディションを実施いたします! 詳細は申込フォームよりご確認ください。ご応募お待ちしております。



公演詳細 ▶ オペラ《ヤマタノオロチ》

開催日 ▶ 2026.4/19 (日) 会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 加藤昌則 [作曲・指揮]、宮本益光 [演出・出演] ほか

日程 ▶ 2025.4/19 (土)・20 (日) (いずれかを希望) 会場 ▶ リハーサル室

オーディション ▶ 受験料 ▶ 1,000円 (事前振込)

内容 ▶ 歌唱 (任意の曲・上演演目より指定の数小節) 及び簡単な面談を予定

申込締切 ▶ 2025.3/31 (月)

申込方法 ▶ こちらの申込フォームから内容をご確認のうえ、お申し込みください。



練習日程 ▶ [結団式] 2025.5/27 (火) 19:00~21:00  
[合唱練習] 基本火曜日 (全45回) オケ合わせなど別途追加あり

会場 ▶ 中目黒GTプラザホール / 鷹番住区センター / 小ホール ほか

合唱指導 ▶ 竹内雅挙 (日本声楽家協会正会員、JCDA日本合唱指導者協会理事) ほか

定員 ▶ 50名程度 参加費 ▶ 25,000円 (楽譜代含む)

問合せ ▶ (公財) 北野生涯教育振興会 03-3711-1111

# 島津亜矢

歌怪獣襲来ツアー-2025

5/24 (土)  
1回目 開場 11:00 / 開演 11:30  
2回目 開場 15:00 / 開演 15:30

幼少の頃より数々のグランプリを手にした演歌の申し子。  
ステージでは演歌のみならず洋楽・Jポップと抜群の歌唱センスを披露します!

会場 ▶ 大ホール

料金 ▶ [全席指定] 一般 8,000円  
学生 (小・中学生) 1,000円

※学生券はRo-Onチケットのみ取扱い  
※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 1/31 (金) ※発売初日のホールチケットセンター窓口販売はございません



問合せ ▶ Ro-Onチケット 047-365-9960  
(平日10:00~18:00 土曜10:00~14:00 日祝休み)



公演REPORT

# めぐろで第九2024 公募による 合唱団の歩み

3年に1度開催している一般公募の合唱団による「めぐろで第九」。今回は289名の応募の中から抽選で選ばれた、目黒区民を中心としたメンバーと東京音楽大学の学生で結成された約120名の合唱団が、練習を経て12/1の本番に臨みました。

## ① [学生指導]

今回初めて開催した中高生向けの特別練習。舞台上歌う自分たちの姿を想像しながらDVDで演奏の様子を鑑賞していただいた後、初回の練習に備えてドイツ語の発音練習や音取りをしていきました。



参加者の感想

専門用語やドイツ語の基本的な発音を学ぶことができ、音程も事前に確認できました。また、一人一人重点的に見ていただけたので、大人の方との練習にもスムーズに参加できました。

## ② [合唱練習開始]

合唱団結団式を開催。本格的に練習がスタートしました。みなさん緊張気味でしたが、ドイツ語の発音と各パートの音取りに続き、最も有名な第九のメロディーを合唱し、気分が上がっていきました。



参加者の感想

第九を歌うために集まった100人の老若男女。初めての人もいればベテランもいる。これが本番に向かって、どうまとまってくるのか多少の不安はあるけれど、そのプロセスを考えるとワクワクします。

2024 8/26~ 8/31~ 10/14・11/24 11/30 12/1

## ③ [マエストロ・出口大地による直接指導]

広報ボランティアREPORT

「ここは地響きのように空間を満たすように! 平べったい感じではなく縦に響く感じで!」マエストロの指揮に導かれ、徐々に合唱団の歌が変化し、クライマックスに向けてエネルギッシュな歌声になっていきます。(文: 広報ボランティア 津端)

「優しい気持ちで包み込むように」「人類愛に満ちた歓喜のメッセージを込めて」というマエストロの言葉を胸に、同じフレーズを繰り返し歌う合唱団員。練習を重ねるにつれ声の質が変化していき、より深い感情が込められていくように感じられました。(文: 広報ボランティア 鶴巻)



## ④ [リハーサル]

本番前日、初めてのオーケストラとのリハーサル。直前の小ホールでの練習ではとても声が出ていましたが、いざ大ホールでのオケ合わせとなると、みなさん緊張されたのか、苦戦している様子でした。



参加者の感想

舞台上思わずキョロキョロしたり、オケに聴き惚れて出遅れたり、いつもと聞こえ方が違うのでテンポを外したり。でも、泣いても笑っても、全員で歌うのは明日が最後。全てに感謝して明日は思いっきり楽しもう!

## ⑤ [本番]

緊張がほどけたのか、ゲネプロからすばらしい歓喜の歌を聴かせてくれた合唱団のみなさん。適度な緊張の中迎えた本番では、練習の成果を発揮し、満員の聴衆を沸かしてくれました。



参加者の感想

浅井先生の丁寧親切なご指導と藤井先生、緒形先生の完璧なピアノ伴奏で楽しく学ぶことができました。プロのマエストロ、ソリスト、オーケストラの方と同じ舞台上立てて感激しました。

# 10th Anniversary 東京六人組

2025年で10周年を迎える「東京六人組」、5回目の登場。アニバーサリーにふさわしい充実のプログラムをお贈りします。

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 東京六人組

上野由恵 [フルード]、荒絵理子 [オーボエ]  
金子 平 [クラリネット]、福士マリ子 [ファゴット]  
福川伸陽 [ホルン]、三浦友理枝 [ピアノ]

曲目 ▶ プロコフィエフ (松下倫士 編): バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より  
ホルスト (リサ・ホルタス 編): 組曲「惑星」より「木星」 ほか

6/26 (木)  
開場 18:30 / 開演 19:00



料金 ▶ [全席指定] 一般 4,000円 / 学生 2,000円  
※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い  
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください  
チケット発売日 ▶ 1/29 (水)



## 夏休み! 東京21世紀管弦楽団 0歳からの オーケストラコンサート

8/1 (金)  
1回目 開場 11:00 / 開演 11:30  
2回目 開場 14:00 / 開演 14:30  
※公演時間は各50分

会場 ▶ 大ホール 指揮 ▶ 米田覚士

曲目 ▶ チャイコフスキー: 『くるみ割り人形』から「花のワルツ」  
高井達雄: 鉄腕アトム ほか

料金 ▶ [全席指定] 子ども (4歳~高校生) 1,000円  
一般 2,500円

※3歳までの子どもが保護者の膝上で鑑賞する場合、保護者1名につき子ども1名まで無料。ただし、座席が必要な場合は有料。

チケット発売日 ▶ 4/5 (土)



問合せ ▶ 東京21世紀管弦楽団 03-6269-9921



速報!

# Gentle Forest Jazz Band ジェントル・フォレスト・ジャズ・バンド ~20th Anniversary Live 9/27 (土)

ジェントル久保田が率いる、21人のビッグバンドがめぐろパーシモンホールに初登場! 17人の楽器隊と3人組ヴォーカル「Gentle Forest Sisters」が織り成すエキサイティングかつ笑いに溢れる圧巻のライブパフォーマンスに乞うご期待!

会場 ▶ 大ホール  
チケット発売日 ▶ 4月上旬予定





# ミュージカル「ミセン」

社会現象を起こした「ミセン」が数々の演劇作品を手掛けるホリプロと韓国気鋭クリエイターにより初のミュージカル化。人生は「未完生」。だから面白い。日常に一筋の光や活力を与える本作はあなたの心を温かくするミュージカル。



会場▶大ホール **発売中**

出演▶前田公輝、橋本じゅん、清水くるみ、内海啓貴、糸川耀士郎  
中井智彦、あべこうじ、東山光明、石川 禪、安蘭けい ほか

料金▶【全席指定】S席 13,500円 / A席 11,000円 / U-25 7,500円

※ホールでのチケット取扱いはございません

公演の詳細及びチケット情報はホリプロステージHPをご覧ください。

<https://horipro-stage.jp/stage/misaeng2025/>

問合せ▶株式会社ホリプロ 03-3490-4949 (平日11:00~18:00 / 土日祝休み)

2/6(木)~11(火・祝)

開演	2/6 木	7 金	8 土	9 日	10 月	11 火・祝
12:00						
13:00		●	●	●	●	●
17:30			●			
18:30	●	●			●	

## 【あらすじ】

主人公のチャン・グレは囲碁のプロ棋士になることを目指し厳しい修練を重ねてきたが、夢を諦めざるを得なくなり社会に放り出されてしまう。

特別な学歴やスキルがない彼は、厳しい現実に直面する。熾烈な争いを勝ち抜いてきたエリートばかりの同期インターンたち。それぞれ試練を乗り越え、個々の成長だけでなく、互いに支え合いながら成長する重要性を学んでいくことになる。本作は、企業を舞台にした物語でありながら、社会全体の縮図を描き出し、働くことの意味、人間関係の複雑さや仲間との絆、個々の成長と葛藤がリアルに描かれ、「自分らしく生きること」とは何か。各々人生はすべてが大事であり、現代社会を生き抜く人への人間賛歌となる。

## ORCHARD PRODUCE 2025 高砂熱学 PRESENTS

# 鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン×杉本博司 with G.B.Piranesi

## モーツァルト：オペラ《ドン・ジョヴァンニ》

2/20(木)~24(月・休)

(新制作・全幕2幕・原語上演・日本語字幕付き)

日時▶2/20(木)、21(金) 開演17:00 / 23(日・祝)、24(月・休) 開演14:00 (各日共に45分前開場)

会場▶大ホール **発売中** ※C席完売

指揮▶鈴木優人 演出▶飯塚勲生 美術▶杉本博司 衣装▶ソニア・パーク / ウィリアム・オウエゾン

出演▶クリストフ・フィラー (ドン・ジョヴァンニ)、ディンクル・ヤンデル (騎士長)、平野 和 (レポレッコ)  
森 麻季 (ドンナ・アンナ)、山本耕平 (ドン・オッターヴィオ)、カリナ・ゴウヴァン (ドンナ・エルヴィラ)  
加未 徹 (マゼット)、高橋 維 (ツェルリーナ) ほか

管弦楽・合唱▶バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ)



料金▶【全席指定】S席 25,000円 / A席 21,000円 / B席 17,000円 / C席 11,000円

チケット取扱 Bunkamura チケットセンター  
03-3477-9999 (10:00~17:00)

MY Bunkamura ▶

問合せ▶Bunkamura 03-3477-3244 (10:00~18:00)

## 【あらすじ】

稀代のプレイボーイ、ドン・ジョヴァンニが従者レポレッコを引き連れ、今夜忍び込んだのはドンナ・アンナの部屋。そこで父親の騎士長に見つかって決闘になり、拳銃の果てには騎士長を刺し殺してしまう。怒りに燃えるアンナは婚約者のドン・オッターヴィオと共に父親の復讐を誓う。当のジョヴァンニはどこ吹く風で、次の標的を農民マゼットとの結婚を控えた村娘ツェルリーナに定めたが、以前ジョヴァンニに捨てられたドンナ・エルヴィラに阻止される。そこでツェルリーナを宴に誘い再度迫るが、村人にばれて怒りを買う。それでも放蕩をやめないジョヴァンニ。夜の墓場で騎士長の石像に出会い、晩餐に招待する。現れた石像がジョヴァンニに改心を迫るが、拒否したため、石像がジョヴァンニを地獄へ連れていく。

展覧会情報

2024年度展覧会スケジュール

めぐろの子どもたち展

目黒区立の幼稚園・こども園、小学校、中学校で学ぶ子どもたちが、授業中に制作した図画工作・美術・書写などの作品を展示します。あわせて「米国ジョージア州チェロキー郡児童・生徒絵画作品展」「中国北京市東城区児童・生徒書画作品展」を同時開催します。

1/18(土)～2/2(日) 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日▶月曜日 料金▶無料 会場▶本館・区民ギャラリー

後援展覧会

目黒区美芸作家協会展

3/25(火)～3/30(日) 10:00～18:00(初日・最終日は変更有)

料金▶無料 会場▶区民ギャラリー

※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ピリエの会(目黒区美術会友の会) 入会のご案内

- 特典 ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。
- ②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
- ③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

会費 一般会員2,000円 / 学生会員1,500円  
(有効期間1年間)

目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。

ホール・美術館の最新情報はこちら!



めぐろパーシモンホールHP  
<https://www.persimmon.or.jp>

- @meguropersimmon
- @meguropersimmonhall
- @meguropersimmonhall

めぐろパーシモンホール  
メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信するだけで完了です。



[persimmon-j@persimmon.or.jp](mailto:persimmon-j@persimmon.or.jp)



目黒区美術館HP  
<https://www.mmat.jp>



公式SNSはこちらから! →



めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール  
賛助会会員(法人)

- (株)石福
- (株)家族セコム(株)
- 目黒吹奏楽団
- 京浜防災(株)
- 秋山錠削(株)
- 山下寝具(株)
- (株)大宮糧食
- ワッティ(株)
- カヤバCS(株)
- (株)オーシャン
- (株)シーズン花達
- ゼネラルボンド(株)
- (株)白川電機製作所
- (株)中目黒ジーティー
- 都立大学商店街連合会
- 学校法人 トキワ松学園
- 目黒区打楽器アンサンブル
- 学校法人 目黒日本大学学園
- ヤマハサウンドシステム(株)
- NPO法人 目黒ユネスコ協会
- (株)スパーリングパートナーズ
- (株)総合舞台オペレーションズ

入会申込・問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913



賛助会情報はこちら▶

めぐろパーシモンホール(大ホール・小ホール)

- 東急東横線「都立大学駅」徒歩7分
- 東急バス(黒07)目黒駅～弦巻営業所(多摩01)多摩川駅～東京医療センター「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1  
TEL03(5701)2924

中目黒GTプラザホール

- 東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒駅」すぐ
- 東急バス(波41)渋谷駅～大井町駅「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3  
TEL03(6412)5377

目黒区美術館

- JR山手線、東京メトロ南北線 都営三田線、東急目黒線「目黒駅」徒歩10分
- 東急バス(波41)(波72)「田道小学校入口」徒歩3分(黒01)(黒02)(黒06)(黒07)(黒08)「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36  
TEL03(3714)1201



※アラカルトもご用意しています。

■昼 ランチ 二二〇〇円 / 夜 お懐石 六〇〇〇円 / 個室二名 / 六十名まで ※金額は税別です。

日本料理 ひのや

東横線 都立大学駅徒歩1分  
目黒区平町1-25-14  
TEL03-3718-4343(代表)  
昼:11:30～14:00 夜:17:00～21:00  
定休日:水曜日 URL:hinoya.tokyo.jp

主役はお客様  
お客様に喜んで頂けるようなお手伝いがしたい  
私たちはご依頼ごとにお客様のカラーに染まってサービスや製品をご提供していきます。  
私たちはお客様のデライトプロバイダーでありつづけます。

代表取締役社長 菅波 希衣子

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2  
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525  
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所  
技術研究所/山梨営業所/九州営業所/配送センター

Watty ワッティ 株式会社  
<https://www.watty.co.jp>

当社は2021年度グッドカンパニー大賞のグランプリを受賞しました。