

Night Lounge Live vol. 3

めぐろパーシモンホール
夜のラウンジライブ

— 平日の夜、大ホールホワイエで奏でる 60 分のミニライブ。

閑喜弦介 <ギター>

×

小美濃悠太 <ベース>

×

KAN <パーカッション>

2024 **10.7** MON

OPEN 18:30 START 19:00 *休憩なし

めぐろパーシモンホール
大ホールホワイエ

(東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分)

Program

ロジャース：My Favorite Things / 武満 徹：めぐりあい ほか



Gensuke Kanki



Yuta Omino



KAN

3歳で父からギターの手ほどきを受け、今日に至るまでプレイヤーとしての活動にとどまらず、編曲・作曲家としても各方面からその卓越したセンスと技術に称賛を浴びている。ギター音楽大賞コンクールをはじめ、日本国内外で数々の賞を受賞。2014年よりバリ・エコー・ノルマル音楽院にて研鑽を積み、演奏家ディプロムを満場一致の首席で取得。2018年にはリール高等音楽院にてジュディカエル・ペロワの元でフランス国家演奏家資格を取得。その後、バリ地方音楽院ジャズ科を首席で卒業。2022年より日本に活動の場を移し、2024年NHK大河ドラマ『光る君へ』挿入曲演奏、2023年JR東海テレビCM『そうだ 京都、行こう。』の音楽監修・演奏など、様々なフィールドでの活動を展開している。

一橋大学社会学研究科修了。幼少の頃より続けていたエレクトーンを通じてジャズに出会う。高校で吹奏楽部に入部し、コントラバスとエレクトリックベースを平行して学ぶ。千葉大学モダンジャズ研究会にて本格的にジャズを学び始める。在学中から演奏活動を開始し、現在は東京を中心に首都圏全域で活動している。サクソ奏者 白庭潤のバンドへの参加を皮切りに、日本を代表する数々のジャズミュージシャンとの共演を重ねるほか、ツアーやレコーディングに参加。またジャズ以外のフィールドでも、ボサノバシンガー・小野リサの中国ツアーや、雅楽師・東儀秀樹とヴァイオリニスト古澤巖による全国ツアー、ヴァイオリニストFlorin Niculescuの国内ツアーなどに参加。

大阪出身のマルチパーカッショニスト。中学の時に吹奏楽部でパーカッションをはじめ。高校在学中は仙道さおりに、卒業後はニューヨークでチェンボコルニエル、小川慶太、セルジオクラコウスキ、ホジェリオボッカートなどの各氏に師事。2016年にボストンのパークリー音楽大学に入学。在学中はアランマレット、フェルナンドブランダオ、タイガー大越などの各氏に師事。第63回グラミー賞「Best Immersive Audio Album」のカテゴリにおいて自身が参加したAlain Malletのアルバム「A Wake Of Sorrows Engulfed In Rage」がノミネート。現在は東京を拠点に国内外問わず演奏活動を広げている。

Ticket ▶ 全席自由 **2,500円** (ワンドリンク付き) *チケット発売中

▶ めぐろパーシモンホールチケットセンター
03-5701-2904 (10:00-19:00)
<https://www.persimmon.or.jp/>



*やむを得ぬ事情により、出演者等が変更になる場合がありますのでご了承ください。
*一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。
*駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。

