

めぐろパーシモンホール  
夜のラウンジライブ

2024

12.10 TUE

OPEN 18:30 START 19:00 \*休憩なし

めぐろパーシモンホール  
大ホールホワイエ

(東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分)

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子氏に師事。第2回日本音楽コンクール第一位など受賞多数。20年、『愛のあいさつ』にてCDデビュー、一躍楽壇の注目を集める。以来、L.A.、Chicagoより数々のCDをリリース。国内の主要なホールでのリサイタル、海外を含むオーケストラへの客演を多数重ねている。リサイタル活動の傍ら子供向けコンサートをプロデュース。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。使用楽器は2009年イタリア製のカミロ・カミリ。



Ai Okumura

©Toru Hasumi

Kei Okumura



5歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校(共学)を経て、桐朋学園大学卒業。2009年新潟室内合奏団と久伊豆の協奏曲、2019年同団とラフマニスの二重協奏曲を共演。2012年大阪国際音楽コンクール・デュオ部門で三位(二位なし)受賞。今までにチェロを渋谷陽子、毛利伯郎の各氏に、室内楽を東京クアルテット、山口裕之、藤井一興、菊田雅治の各氏に師事。

Night Lounge Live

奥村 愛 × 奥村 景

vol. 4

〈ヴァイオリン〉

〈チェロ〉

— 平日の夜、大ホールホワイエで奏でる60分のミニライブ。 —

ザ・スカンディナヴィアン(民謡) / マーク・サマー: ジュリー・オー

シュルホフ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 ほか

Ticket ▶ 全席自由 2,500円 (ワンドリンク付き) \*チケット発売中

▶ めぐろパーシモンホールチケットセンター  
03-5701-2904 (10:00-19:00)  
<https://www.persimmon.or.jp/>



\*やむを得ぬ事情により、出演者等が変更になる場合がありますのでご了承ください。  
\*一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。  
\*駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。  
\*未就学児の入場はご遠慮ください。

