

# 東京六人組

## Tokyo Sextet

フルート  
上野由恵クラリネット  
金子平ホルン  
福川伸陽ファゴット  
福士マリ子オーボエ  
荒絵理子ピアノ  
三浦友理枝

10th Anniversary

〈Flute〉Yoshie Ueno, 〈Oboe〉Eriko Ara, 〈Clarinet〉Taira Kaneko, 〈Fagotto〉Mariko Fukushi, 〈Horn〉Nobuaki Fukukawa, 〈Piano〉Yurie Miura

「木管五重奏+ピアノ」のジャンルの可能性を追求し、その魅力を伝えてきた「東京六人組」。  
10周年を迎える今年、魅力的な作品たちと共にめぐろパーシモンホールに5度目の登場！

2025

6.26 〈木〉

18:30 開場 / 19:00 開演

めぐろパーシモンホール  
小ホール

Tickets

チケットセンター  
03-5701-2904

全席指定

一般 4,000 円 学生 2,000 円

\*車椅子席同料金

1/29 〈水〉 10:00 チケット発売

### Program

モーツァルト / 竹島悟史 編曲 | 歌劇「フィガロの結婚」序曲

W.A. Mozart / Satoshi Takeshima | "The Marriage of Figaro" Overture

プロコフィエフ / 松下倫士 編曲 | バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より

S. Prokofiev / Tomohito Matsushita | "Romeo and Juliet"

ガーシュウィン / リサ・ポルトス 編曲 | パリのアメリカ人

G. Gershwin / Lisa Portus | An American in Paris

ファリャ / 松下倫士 編曲 | 歌劇「はかなき人生」より「スペイン舞曲」

M. Falla / Tomohito Matsushita | "Spanish Dance" from "La Vida breve"

ホルスト / リサ・ポルトス 編曲 | 組曲「惑星」より「木星」ほか

G. Holst / Lisa Portus | "Jupiter" from "The Planets"

主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 めぐろパーシモンホール TEL. 03-5701-2913

# 東京六人組

10th Anniversary

2015年の発足から木管五重奏とピアノのアンサンブルの可能性を追求し、その魅力を全国津々浦々に届け続けて2025年に結成10周年を迎えた「東京六人組」。めぐろパーシモンホールには2016年、2018年、2020年、2023年に続き5度目の登場となります。日本屈指の音楽家が集い、じっくりと練り上げたアンサンブルが生み出す色鮮やかで豊かな音楽、そして各所にちりばめられる各々の超絶技巧…彼らの音楽に触れる楽しさや喜びを味わえるコンサートは、リピーターの方もはじめての方も問わずお楽しみいただけることでしょう。10周年を記念して、当ホールからも編曲作品を委嘱しました。新たな音楽との出会いにもご期待ください。



上野 由恵

〈フルート〉

Yoshie Ueno, Flute

東京芸術大学を首席で卒業。同大学院修了。第76回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞（聴衆賞）を含む4つの特別賞を受賞。第2回東京音楽コンクール第1位。第15回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞。ソリストとして国内外多数のオーケストラと共演の他、2005年と2016年には皇居内にて御前演奏の栄に浴す。これまでに13枚のCDをリリース。2021年の『細川俊夫フルート作品集』は、ヨーロッパの各メディアで絶賛される。アメリカ及びヨーロッパ各国で活動後、2018年に『S&Rワシントン賞』を受賞し、NYカーネギーホール等で演奏。帰国後も、国内外での精力的な演奏活動を行っている。



荒 絵理子

〈オーボエ〉

Eriko Ara, Oboe

第73回日本音楽コンクールで第1位（審査員満場一致）併せて岩谷（聴衆）賞、E・ナカミチ賞を受賞。N響のアカデミー生を経て2009年4月より東京交響楽団の首席を務める。これまでに似鳥健彦、和久井仁、小林裕、広田智之、宮本文昭の各氏に師事。第19回日本管打楽器コンクール第4位。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンフェスティバル、などに参加。2013年度ロームミュージックファンデーション奨学生として1年間ドイツに留学。2016年2月テレビ朝日系「報道ステーション」で生演奏。東京音楽大学非常勤講師。



金子 平

〈クラリネット〉

Taira Kaneko, Clarinet

1984年、埼玉県所沢生まれ、東京芸術大学を経て、独リユベック国立音楽大学で学び、同大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。日本音楽コンクール第1位、ヴィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ARDミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の第3位入賞、ルイ・シュポア・メダルなど受賞多数。2009年から2012年までリユベック歌劇場管弦楽団でクラリネット奏者を務めた。現在、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



福士 マリ子

〈ファゴット〉

Mariko Fukushi, Fagotto

東京藝術大学をアカンサス音楽賞を受賞し首席卒業。皇居内桃華楽堂において御前演奏を行う。第27回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位、併せて特別大賞を受賞。第23回出光音楽賞。第24回新日鉄住金音楽賞・フレッツシユアアーティスト賞を受賞。サイトウ・キネン・フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭、東京オペラシテイ主催「B↓Cリサイタルシリーズ」、NHK「FM」リサイタル・ノヴァ」や題名のない音楽会等に出演。ソリストとして東響、東フィル等と共演。ソロや室内楽の分野においても幅広く活動している。



福川 伸陽

〈ホルン〉

Nobuaki Fukukawa, Horn

ホルンのソリストとして、世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者として、日本のオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団他多くのオーケストラと共演している。「La Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする世界中の音楽祭にもソリストとして多数出演。東京音楽大学准教授。



三浦 友理枝

〈ピアノ〉

Yurie Miura, Piano

東京生まれ。2005年、英国王立音楽院大学課程を首席で卒業。2007年、同音楽院・修士課程を首席で修了。2001年「第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール」ピアノ部門第1位、2006年「第15回リーズ国際ピアノ・コンクール」特別賞を受賞。2005年、エイベックス・クラシックスよりCDデビュー。2018年5月、6枚目のソロアルバム「シヨパン…バラード&スケルツォ」をリリース。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞（フレッツシユアアーティスト賞）を受賞。  
オフィシャルウェブサイト [www.yuriemura.net](http://www.yuriemura.net)

Photo\_Ayane Shindo

## チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター

TEL / 窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00) WEB

\*車椅子席はTEL / 窓口のみ取扱

イープラス <https://eplus.jp>

\*中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。



## Access

めぐろパーシモンホール

東京都目黒区八雲1-1-1 TEL. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ

\*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。



◇やむを得ぬ事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がありますのでご了承ください。 ◇一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。

◇未就学児の入場はご遠慮ください。