

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(1/5)

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
 舞台事務所 Tel 03-5729-3552
 Fax 03-5729-3551

調光設備

調光卓	PACOLIS-ne	パナソニック株式会社
プリセットフェーダ	80本3段 あるいは240本1段	
クロスフェーダ	A-Bクロス1組	
ムーブフェーダ	1組 最大2000シーン	
段マスタフェーダ	3本	
サブマスタフェーダ	30本×100ページ	
チェイス(エフェクト)	最大100パターン トータル2000ステップ	
制御回路数	最大4096回路	
パッチング	電子クロスバー方式	
出力方式	DMX-512 4系統 2048チャンネル	
COMOS/JASCIIデータ	FD書き込み、読み込み可 (JASCIIのみUSB対応)	

調光室	1階客席後方 下手側
大きな物を置くスペースはありません	

特設電源設備 照明持込(電源)盤

上手袖に1基と下手袖に1基を別系統で配置
 100V3相4線100A ボルト径10mm
 C型60A 2口
 C型30A 4口
 200V3相3線75A ボルト径8mm

照明設備

アッパーホリゾントライト	基本色 71, 72, 78, 63, 22, W
調光回路	C型20A 10口 12回路
灯体	ハロゲン500w 20台×6色 120台
フィルターサイズ	258mm×200mm 1色20枚

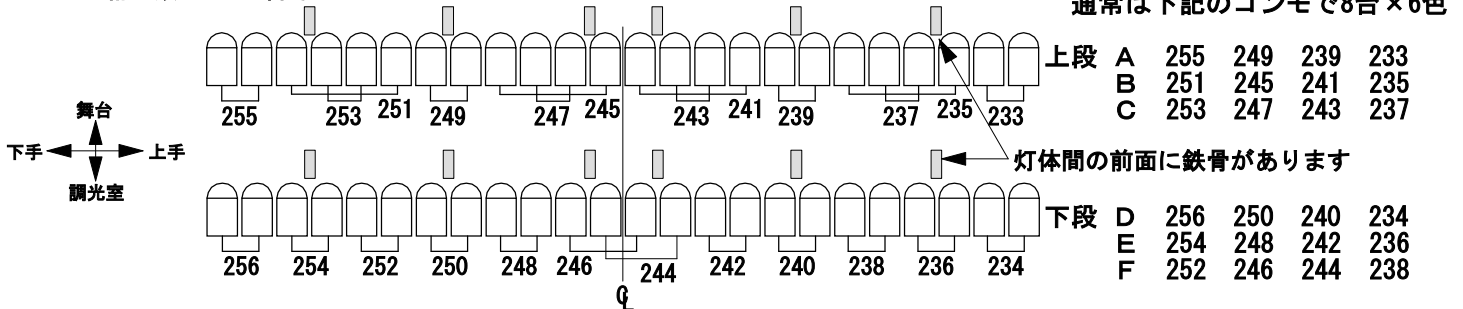
ローアホリゾントライト	基本色 72, 59, 22, 40
調光回路	通常1色につきLH回路を3回路使用
灯体	ハロゲン500w 2灯×4色 8本
フィルターサイズ	260mm×235mm 1色16枚

フロントサイドスポットライト	上手・下手共通仕様
調光回路	C型20A 2口(max30A) 14回路
灯体	1Kw C-8 2台×8回路
	750w ソースフォーZOOM(15° ~30°) 2台×6回路
直回路	C型30A 2口(max30A) 1回路
	平行15A 4口(max20A) 1回路
DMX out	XLR5PIN(メス)コネクタ 2口 1回線
AUX out	XLR5PIN(メス)コネクタ 2口 1回線
インカム回線	XLR5PIN(オス)コネクタ 1口 1回線

シーリングライト	
調光回路	C型20A 2口(max30A) 24回路
灯体	1.5Kw C-8 2台×24回路
直回路	C型30A 2口(max30A) 1回路
	平行15A 1口(max15A) 1回路
AUX	XLR5PIN(メス)コネクタ 1口 1回線
インカム回線	XLR6PIN(オス)コネクタ 1口 1回線

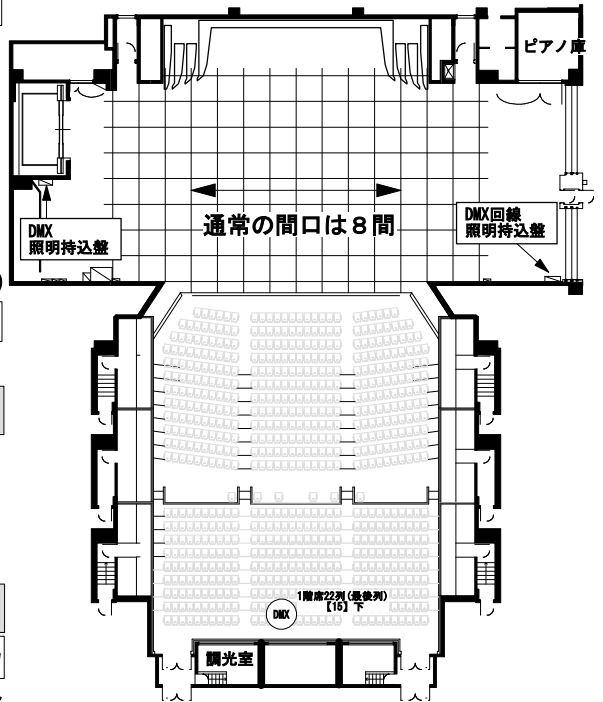
シーリングライト配置図 上段24台、下段24台

3桁の数字はDMX番号



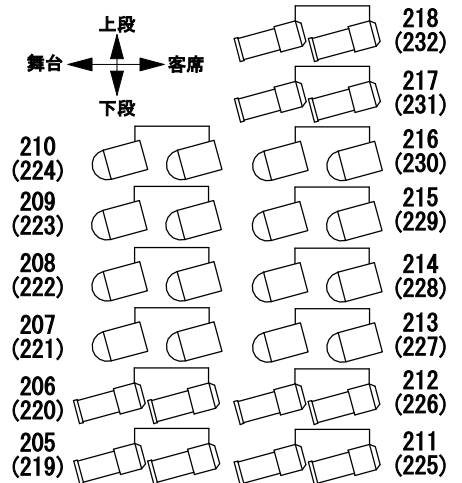
ピンスポットライト

灯体	3KwクセノンSUPERSOL-3003SR/e	4台
インカム回線	XLR6PIN(オス)コネクタ	4口 1回線



上手フロントサイドスポットライト配置図

3桁の数字は上手のDMX番号、()内の3桁の数字は下手のDMX番号



めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(2/5)

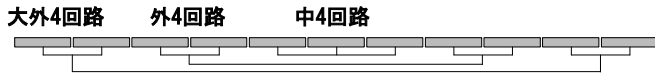
第4サスペンションライト バトン φ=42mm、W=21m		
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	18回路
灯体	1Kwフレネル	16台
	750wソースフォー36°	10台
	C型30A 2個口(max30A)	2回路
直回路	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第3サスペンションライト バトン φ=42mm、W=21m		
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	18回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
	750wソースフォー50°	8台
	C型30A 2個口(max30A)	2回路
直回路	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第2ブリッジ

第2サスペンションライト バトン φ=48mm、W=21.8m		
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	20回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
	C型30A 2個口(max30A)	2回路
直回路	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第2ボーダーライト 基本色 72, 78, W, W 切替コンセントボックス付		
調光回路	C型20A 2個口(max30A)	12回路
灯体	200w×3灯×4色	11台
フィルターサイズ	145mm×140mm	1色33枚



第1ブリッジ

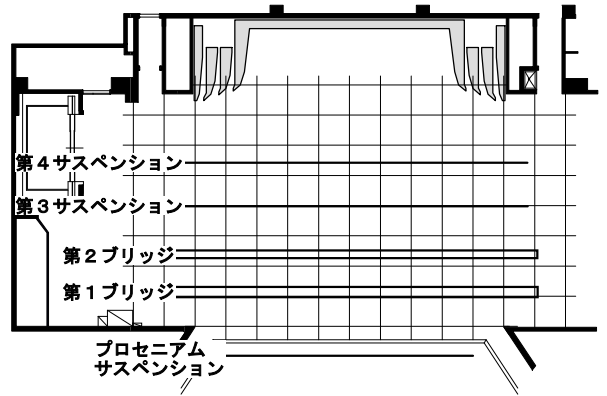
第1サスペンションライト バトン φ=48mm、W=21.8m		
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	20回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
	C型30A 2個口(max30A)	2回路
直回路	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第1ボーダーライト 基本色 72, 78, W, W 切替コンセントボックス付		
調光回路	C型20A 2個口(max30A)	12回路
灯体	200w×3灯×4色	11台
フィルターサイズ	145mm×140mm	1色33枚



プロセニアム・サスペンションライト バトン φ=42mm、W=14.4m

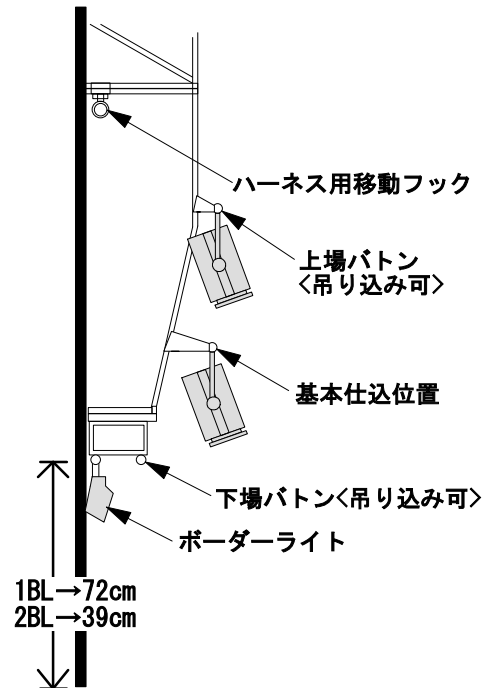
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	10回路
直回路	C型30A 2個口(max30A)	2回路
	平行15A 1個口(max15A)	2回路
	DMX out	XLR5PIN(メス)1口
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路



最大吊荷重一覧表

第4サスペンション	1000kg
第3サスペンション	1000kg
第2ブリッジ	1000kg
第1ブリッジ	1000kg
プロセニアムサスペンション	790kg
美術バトン1~9	400kg

ブリッジ側面図



※1BL & 2BL下場バトン~パネル下までの長さ※
1BL→72cm
2BL→39cm
それぞれ構造には多少の違いがあります

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要 (3/5)

フロー回路

調光回路

計82回路

ローアホリゾン用	C型30A	1個口 (max30A)	16回路 (通常ローアホリゾンとは下手・上中・上手の計12回路使用)
舞台奥	C型60A	1個口 (max60A)	4回路
舞台上手	C型60A	1個口 (max60A)	4回路
〃	C型30A	2個口 (max30A)	7回路
〃	C型30A	1個口 (max30A)	8回路
舞台下手	C型60A	1個口 (max60A)	4回路
〃	C型30A	2個口 (max30A)	7回路
〃	C型30A	1個口 (max30A)	8回路
上下コンモ	C型30A	2個口 (max30A)	8回路
花道上手	C型30A	2個口 (max30A)	3回路
〃	C型30A	1個口 (max30A)	2回路
花道下手	C型30A	2個口 (max30A)	3回路
〃	C型30A	1個口 (max30A)	2回路
オーケストラピット	C型30A	1個口 (max30A)	6回路 (オーケストラピット使用時のみ使用可能)

ND回路 60A

純直ではありません

計9回路

(電子機器や楽器などの電源としては適しません)

舞台奥	C型60A	2個口 (max60A)	3回路
舞台上手	C型60A	2個口 (max60A)	3回路
舞台下手	C型60A	2個口 (max60A)	3回路

フロー回路配置図

3桁の数字はDMX番号
 線で結んだ回路はコンモ
 舞台床面のガムテープ貼り付けは禁止

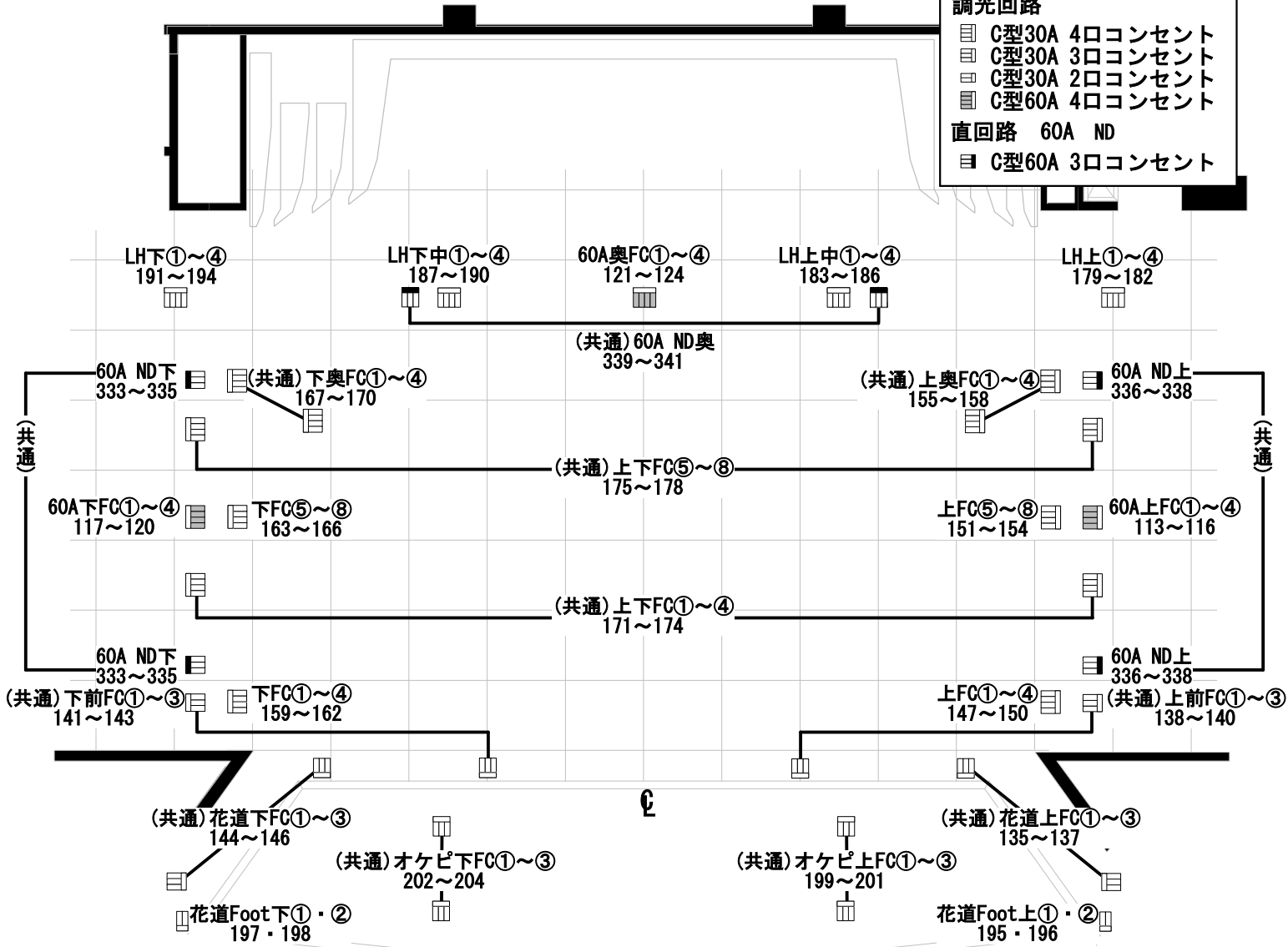
凡例

調光回路

- C型30A 4口コンセント
- ▣ C型30A 3口コンセント
- ▢ C型30A 2口コンセント
- ▤ C型60A 4口コンセント

直回路 60A ND

- ▥ C型60A 3口コンセント



※オケピFCはオケピ利用時のみ使用可※

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(4/5)

移動器具-1

基本仕込の器具は含まれません

スポットライト

		型番	数量	収納場所	シートサイズ
レンズスポットライト					
2Kw	フレネル	FQH-2000WS1-R	20台	奈落倉庫10台のみバンドア付き	10インチ
1.5Kw	フレネル	NQH30282B	20台	奈落倉庫12台 タワー8台	8インチ
1.5Kw	平凸	NQH30281B	20台	奈落倉庫11台 タワー8台	8インチ
1Kw	フレネル	NQ30462B	12台	奈落倉庫12台 (SUSと別種類)	8インチ
1Kw	フレネル	MSM-805S1-1500	12台	奈落倉庫12台 (SUSと別種類)	8インチ
1Kw	平凸	NQ30273B	26台	奈落倉庫10台 (SSとして16台)	8インチ
500w	フレネル	FS-6	6台	プラットホーム倉庫	6インチ
500w	フレネル	NQ30447BZ	10台	プラットホーム倉庫	6インチ
500w	平凸	CSQ	2台	プラットホーム倉庫	6インチ

パーライト

1Kw	Par64	N	ハンガー付	NQ30631BKZ	26台	プラットホーム倉庫	8インチ
1Kw	Per64	M	ハンガー付	NQ30631BK	24台	プラットホーム倉庫	8インチ
500w	Par64	VN		PL-10	12台	プラットホーム倉庫	8インチ
500w	Par56	N		NQ30625BK	16台	第1ブリッジ	6インチ
500w	Par56	VN		NQ30625BK	30台	第2ブリッジ	6インチ

ソースフォー

750w	26°	ハンガー付	ETC-426	16台	プラットホーム倉庫	4.5インチ
750w	36°		ETC-436	10台	第4サスペンションライト	4.5インチ
750w	50°		ETC-450	8台	第3サスペンションライト	4.5インチ
750w	ZOOM(15° ~30°)		ETC-41530	18台	奈落倉庫 (内4台ステージ用)	190×190mm
26°	レンズチューブ			8台	プラットホーム倉庫	
	アイリスシャッター			4台	プラットホーム倉庫	

フットライト

60w	60w×4灯×3色		NQ32063KZ	8台	音響倉庫	4.5インチ
60w	60w×6灯×2色		NQ36(花道専用)	6台	音響倉庫	4.5インチ
LHQ	85w×4灯×3色		LHQ	8台	音響倉庫	146×112mm

その他

1Kw	2灯ミニブル		AL-MB-2	2台	プラットホーム倉庫	なし
1Kw	パンチライト		BBF-D1000w	8台	タワー4台/奈落4台	418×207mm

エフェクト

エフェクト用スポット

1Kw	プロジェクタースポット		EPD2-1000w	5台	プラットホーム倉庫(内1台奈落倉庫)	
575w	HMI		HMI EMS-5	2台	奈落倉庫	

エフェクトマシン

ディスクマシン		VSD2	2台	プラットホーム倉庫	
スパイラルマシン		NCD2	4台	プラットホーム倉庫	
スライドキャリア		MCD2	4台	プラットホーム倉庫	
先玉		4" 6" 8" 10"	各4台	プラットホーム倉庫に各3台+奈落倉庫に各1台	
DMXマシンコントローラ		MCBX-ED2-2	4台	プラットホーム倉庫	
HMIマシンコントローラ		MCD4-1	2台	奈落倉庫	
種板(雲・荒雲・波・小波・滝・雨・炎・雪(大)・雪(小))			各4枚	プラットホーム倉庫(雨・雪前板 各4枚有)	
効果器アダプタ		EMOPT1~4	各4台	プラットホーム倉庫	

効果機器

ミラーボール450mm吊型		可変速	1台	プラットホーム倉庫	
ミラーボール楕円300mm吊置型		可変速	1台	プラットホーム倉庫	
ストロボ(Par64ショート型)		ストロボキャノン(DMX制御)	4台	プラットホーム倉庫	8インチ
波マシン(箱波)1Kw		NAE2-1000	4台	プラットホーム倉庫	396×140mm
オーロラマシン500w		松村製	1台	プラットホーム倉庫	

スタンド・ベース・ハンガー類

丸ベーススタンド(SS用)		NK32021	16台	プラットホーム倉庫	
三脚キャスタースタンド		NK32122B	16台	プラットホーム倉庫	
三脚キャスターハイスタンド		NK32123	10台	プラットホーム倉庫	
フロアベース(オベタ)		NK32020	22台	ケーブルラック	
フロアベース(オベタ)		SHB-10	4台	ケーブルラック	
3連用アーム		NK32920	12台	ケーブルラック	
鉄ハンガー(MAX30kg)		NK31010B	34台	ケーブルラック	
アルミハンガー(MAX7kg)		NK31011	20台	ケーブルラック	
自在ハンガー(390mm~510mm)		HL-2	10台	ケーブルラック	
ポーターハンガー			8台	ケーブルラック	
バンドア(8インチ)		NK33113	20台	プラットホーム倉庫	
バンドア(6インチ)		NK33112	6台	奈落倉庫	

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(5/5)

移動器具-2

移動式ライトタワー 通常は舞台上手袖に2基保管しています

	型番	数量	シートサイズ
ライトタワー（移動キャスター付）	幅：1620× 奥行：1600× 高さ：5030		
	2台4段用鋼鉄製	2基	
1. 5Kwフレネル	NQH30382B	8台	8インチ
1. 5Kw平凸	NQH30281B	8台	8インチ

灯体は吊り変えて使用することも可能です
通常は2台4色で、基本仕込みは上から凸×2・フレネル×2・凸×2・フレネル×2となっています
回路はフロー回路を使用、専用ケーブルはありません

ケーブル

T型のケーブルはありません

延長ケーブル

C型60A	5m	10本
C型30A	20m(奈落)	10本
〃	10m	10本
〃	5m	20本
〃	2m	40本
C型20A	10m	4本
〃	5m	11本
〃	2m	50本
〃	1m	15本

変換・分岐ケーブル

C型60A-C型30A	2又	10本
C型30A-C型30A	2又	11本
C型60A-C型20A	3又	5本
C型30A-C型20A	2又	18本
〃	3又	10本
C型20A-C型20A	2又	20本
〃	3又	20本
C型30A-平行	2又	5本
C型20A-平行	2又	5本

変換ケーブル

C型60A-C型30A	短	10本
C型60A-C型20A	1m	3本
C型30A-C型20A	短	45本
〃(SS専用16本含む)	5m	33本
C型30A-C型20A	10m	4本

DMX(5P)ケーブル

	10m	12本
	5m	9本

音響反射板照明

フロー回路の22回路を使用

ダウンライト	500wハロゲン	50灯
シャンデリア	22w×4灯、65w×8灯	8基
正反間接照明	40w×42灯	1列

持込器具接続用信号回線

○ホール回線1系統+3系統まで使用可能

DMX① XLR5PINコネクタ ※DMX001~366はホール回線として使用
【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
【OUT(出力)】各SUS中央、上手・下手舞台袖照明持込盤、フロント

DMX② XLR5PINコネクタ
【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
【OUT(出力)】上手・下手舞台袖照明持込盤

AUX① XLR5PINコネクタ
【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
【OUT(出力)】各SUS中央、上手・下手舞台袖照明持込盤、フロント、シーリング

AUX② XLR5PINコネクタ
【IN(入力)】上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室
【OUT(出力)】各SUS中央、上手・下手舞台袖照明持込盤

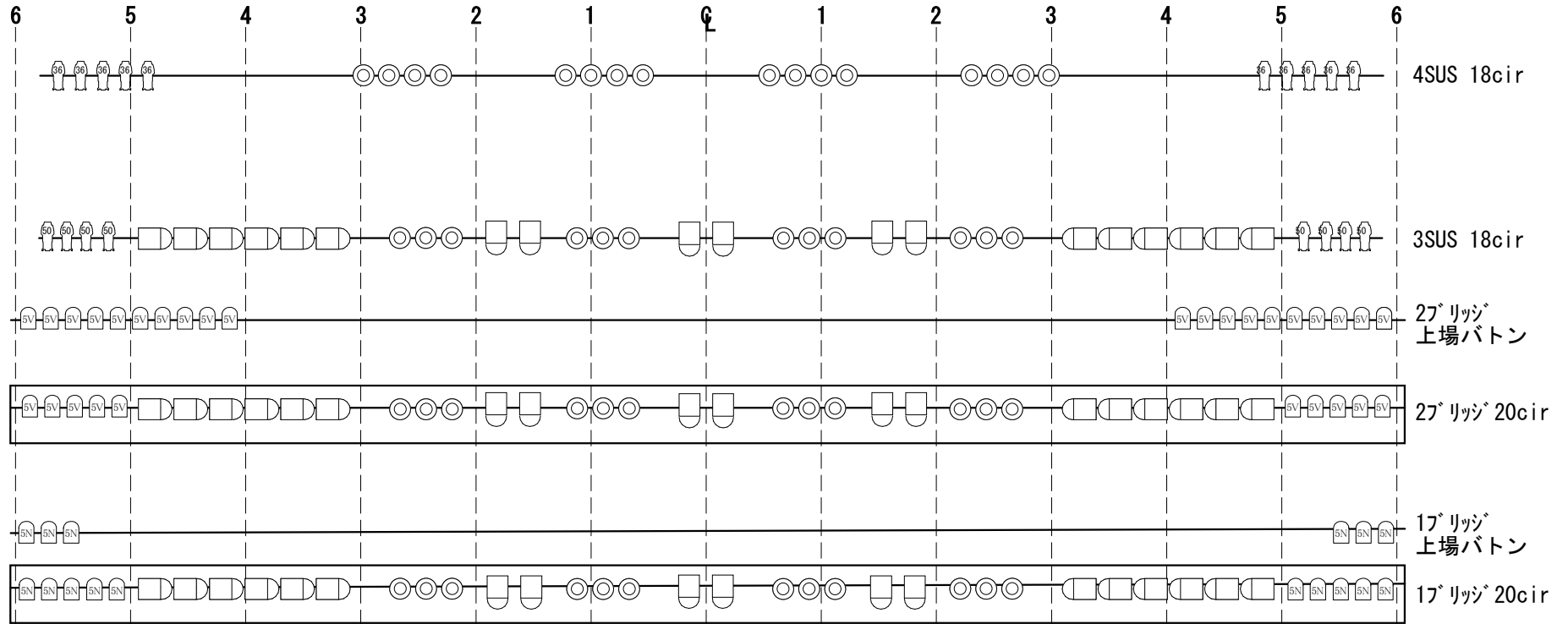
その他

調整用ジニータワー	アップライト製SPL-145 電動昇降式 最大伸長 約15m 調整時に必要な最小人数は3名です	1基
調整用操作棒	最大伸長 7m 最大伸長 9m	3本 2本

ご注意

- 大ホールと小ホール間での器具の移動はできません
- ホールの照明設備電源は3相4線で、各相の電流最大使用量は1200Aまでとなっています。ご使用中はこれを超えないようにしてください
- 仕込み・バラシの際のSUS・パトン昇降時は必ずヘルメットの持込着用をお願いします
- ジニータワーやブリッジに乗り込んで作業する場合は、安全確保のためフルハーネス&ヘルメットの持込着用をお願いします
- この記載内容は予告無く変更する場合がありますのでご利用の前に必ず確認してください。又、この記載と現状が異なる場合は現状が優先します
- 照明付帯料金は、点灯ではなく仕込み時点から発生いたします

パーシモンホール 大ホール照明基本仕込図

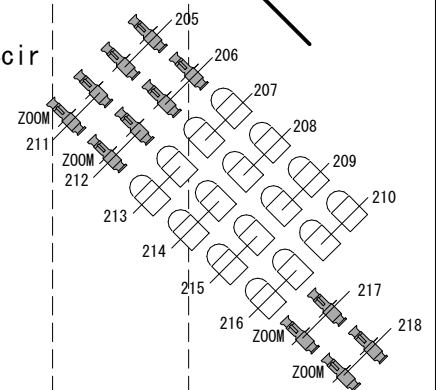
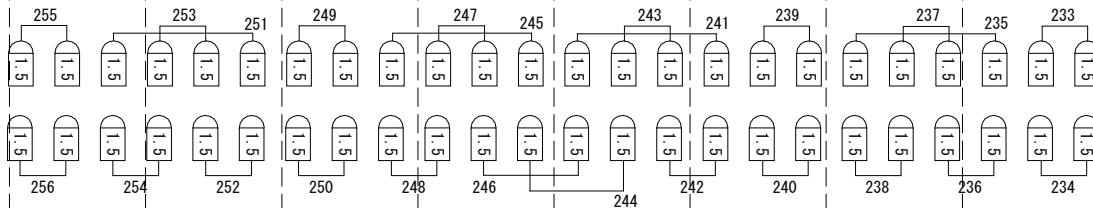
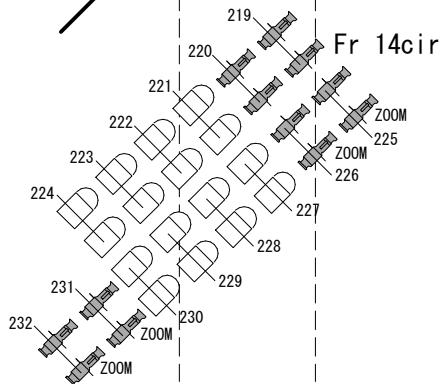


P. SUS 10cir

Fr 14cir

Fr 14cir

CL 24cir 48台



DMX LIST-2

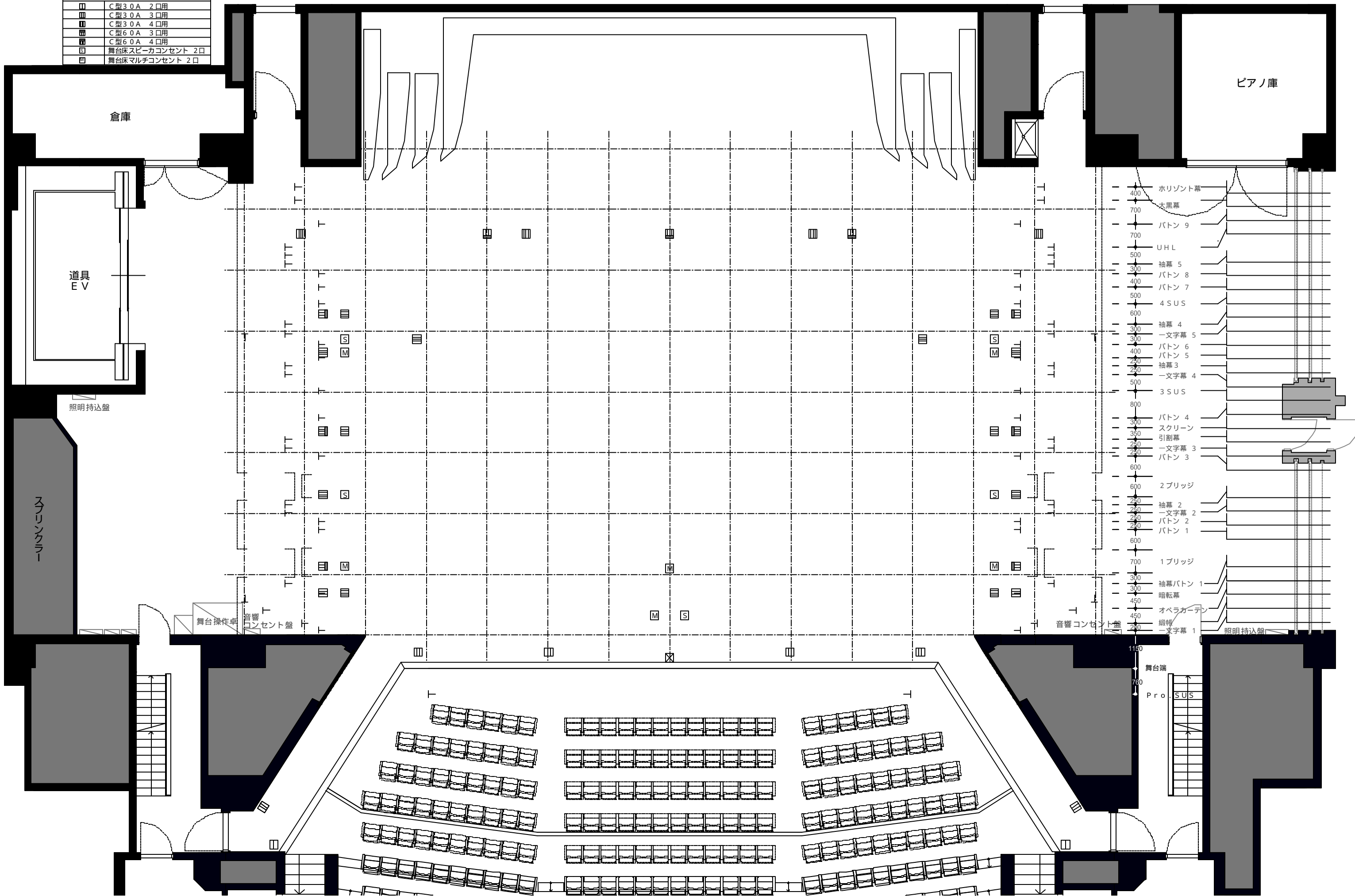
めぐろパーシモンホール大ホール

2024.7現在

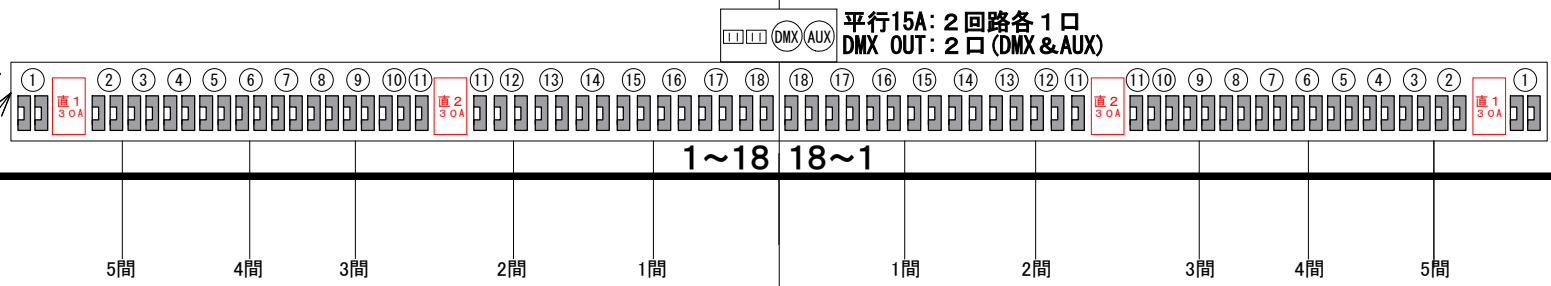
DMX	負荷名称	回路番号	DMX	負荷名称	回路番号	DMX	負荷名称	回路番号	DMX	負荷名称	回路番号			
261	1F ダウンライト	5	327	直回路	プロサス	1	393		459					
262		6	328				2	394		460				
263		7	329			上手フロント	1	395		461				
264		8	330			下手フロント	1	396		462				
265		9	331			シーリング	1	397		463				
266		10	332				398		464					
267		11	333	直回路	FC 60A ND下	1	399		465					
268		12	334					2	400		466			
269		13	335					3	401		467			
270		14	336			FC 60A ND上	1	402		468				
271		15	337					2	403		469			
272		16	338					3	404		470			
273		17	339			FC 60A ND奥	1	405		471				
274		18	340					2	406		472			
275		19	341					3	407		473			
276		20	342	客電LED			408		474					
277		21	343	ストロボ キャノン	No.1	Dimmer	409		475					
278		22	344				Speed	410		476				
279		23	345			No.2	Dimmer	411		477				
280	24	346			Speed		412		478					
281	1	347			No.3	Dimmer	413		479					
282	2	348				Speed	414		480					
283	3	349			No.4	Dimmer	415		481					
284	4	350				Speed	416		482					
285	5	351	DMX Machine Controller No.1			417		483						
286	6	352					418		484					
287	7	353					419		485					
288	調光室前DL					354		420		486				
289	1	355				DMX Machine Controller No.2			421		487			
290	2	356								422		488		
291	3	357								423		489		
292	4	358		424					490					
293	1	359	DMX Machine Controller No.3			425		491						
294	2	360					426		492					
295	1	361					427		493					
296	2	362					428		494					
297	3	363				DMX Machine Controller No.4			429		495			
298	4	364		430					496					
299	5	365		431					497					
300	1	366		432					498					
301	2	367		433					499					
302	3	368		434		500								
303	4	369		435		501								
304	5	370		436		502								
305	1	371		437		503								
306	2	372		438		504								
307	3	373		439		505								
308	4	374		440		506								
309	5	375		441		507								
310	1	376		442		508								
311	2	377		443		509								
312	3	378		444		510								
313	4	379		445		511								
314	5	380		446		512								
315	花道横入口ダウンライト		381			447								
316	空き		382			448								
317			383			449								
318			384			450								
319	直回路	1	385			451								
320		第1ブリッジ	2	386			452							
321		第2ブリッジ	1	387			453							
322			2	388			454							
323		第3サス	1	389			455							
324			2	390			456							
325		第4サス	1	391			457							
326			2	392			458							

※客電色塗箇所については
通常時使用不可

舞台床コンセント	
□	C型30A 2口用
▣	C型30A 3口用
▤	C型30A 4口用
▥	C型60A 3口用
▦	C型60A 4口用
⊖	舞台床スピーカコンセント 2口
⊞	舞台床マルチコンセント 2口

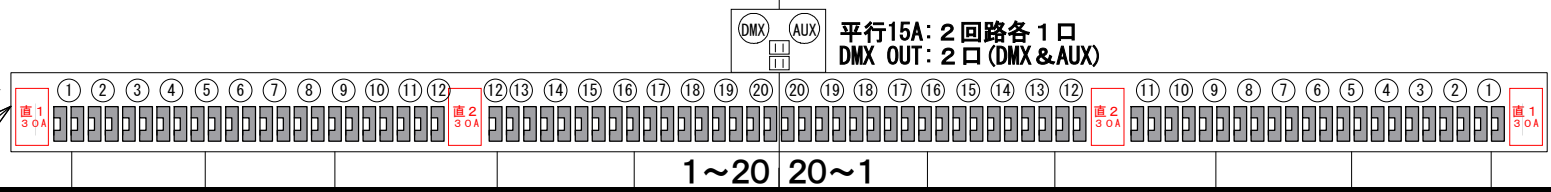


フライダクト⇄ボタン
75cm差



3SUS & 4SUS
 バトン長さ: 2100cm (約11間)
 フライダクト長さ: 約1950cm
 最大吊荷重: 1000kg
 調光回路: C型20A 各4口
 直回路 (ND): C型30A 各2口

フライダクト⇄ボタン
127cm差



1LB & 2LB
 バトン長さ: 2200cm (約12間)
 フライダクト長さ: 約1950cm
 最大吊荷重: 1000kg
 調光回路: C型20A 各4口
 直回路 (ND): C型30A 各2口

ポーター/コンセント切替ボックス
大外
 33,36,39,42
 (1, 4, 7, 10)

ポーター/コンセント切替ボックス
中
 35,38,41,44
 (3, 6, 9, 12)

ポーター/コンセント切替ボックス
外
 34,37,40,43
 (2, 5, 8, 11)

ポーター/コンセントのみ
大外
 33,36,39,42
 (1, 4, 7, 10)

常設位置ボタン

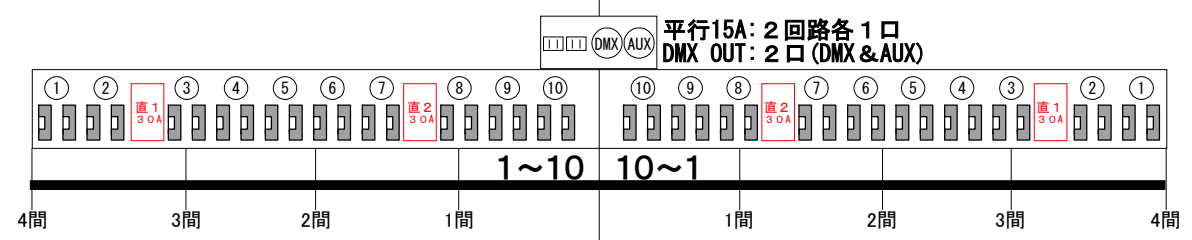
下場ボタン

大外

外

中

1Bo & 2Bo
 切替回路12回路有
 (内3回路は作業灯で使用)
 各切替BOXにC型20A 各2口



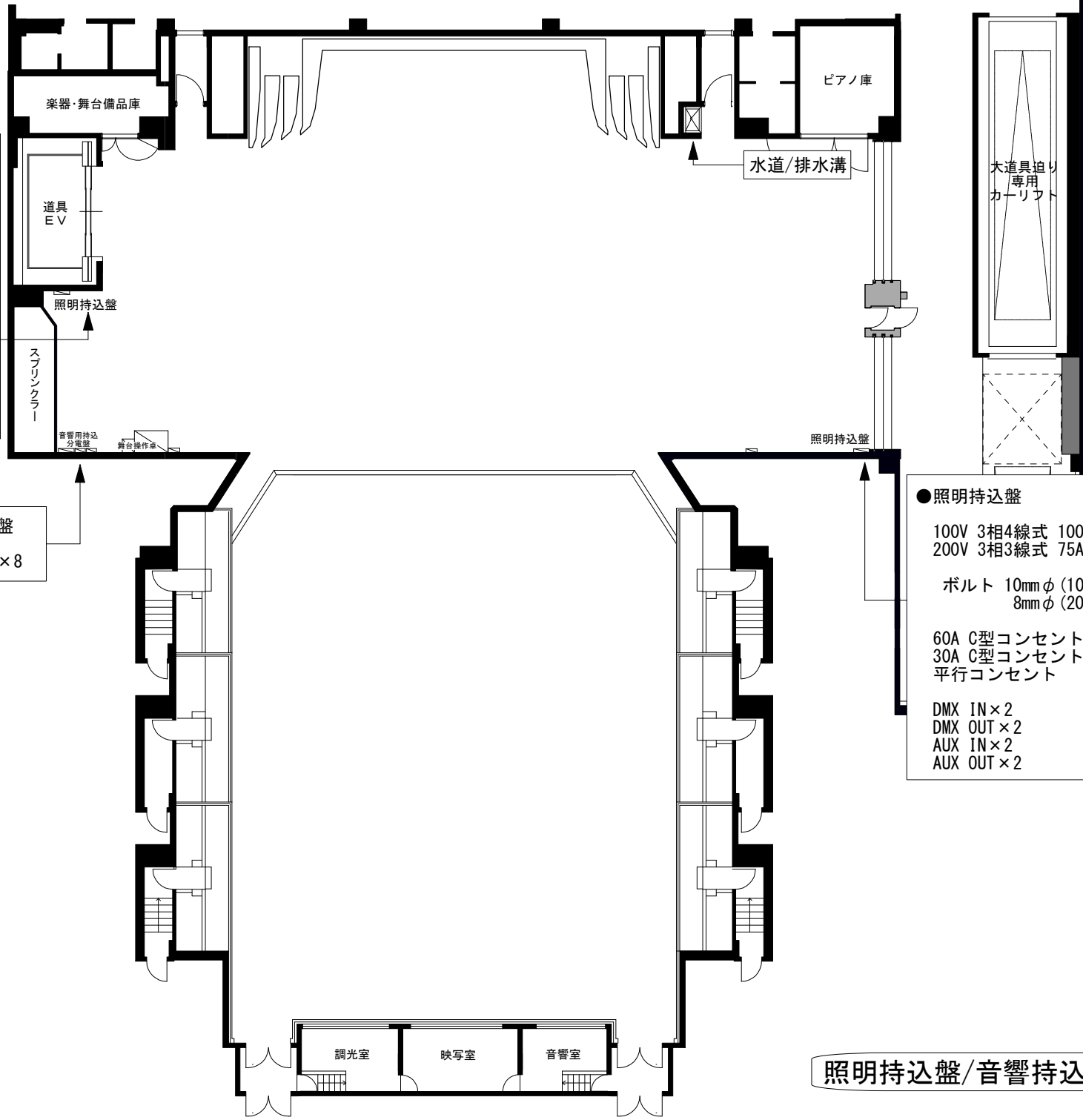
P. SUS
 長さ: 1440cm (約8間)
 最大吊荷重: 790kg
 調光回路: C型20A 各4口
 直回路 (ND): C型30A 各2口

- 照明持込盤
- 100V 3相4線式 100A
 - 200V 3相3線式 75A
 - ボルト 10mmφ (100V)
 - 8mmφ (200V)
 - 60A C型コンセント ×2
 - 30A C型コンセント ×4
 - 平行コンセント ×2
 - DMX IN×2
 - DMX OUT×2
 - AUX IN×2
 - AUX OUT×2

- 音響用持込分電盤
- 30A コンセント×8

- 照明持込盤
- 100V 3相4線式 100A
 - 200V 3相3線式 75A
 - ボルト 10mmφ (100V)
 - 8mmφ (200V)
 - 60A C型コンセント ×2
 - 30A C型コンセント ×4
 - 平行コンセント ×2
 - DMX IN×2
 - DMX OUT×2
 - AUX IN×2
 - AUX OUT×2

照明持込盤/音響持込電源盤/水道



楽器・舞台備品庫

ピアノ庫

水道/排水溝

道具EV

照明持込盤

スプリンクラー

音響用持込分電盤

舞台操作席

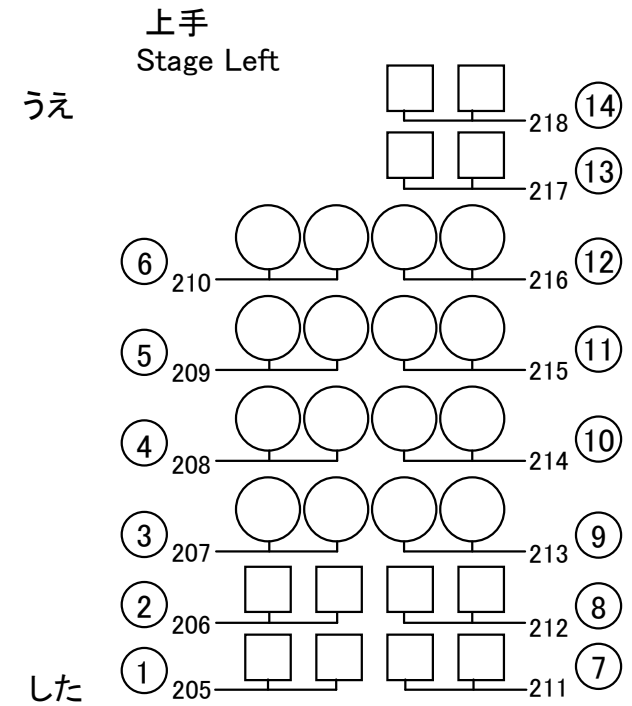
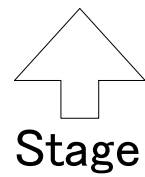
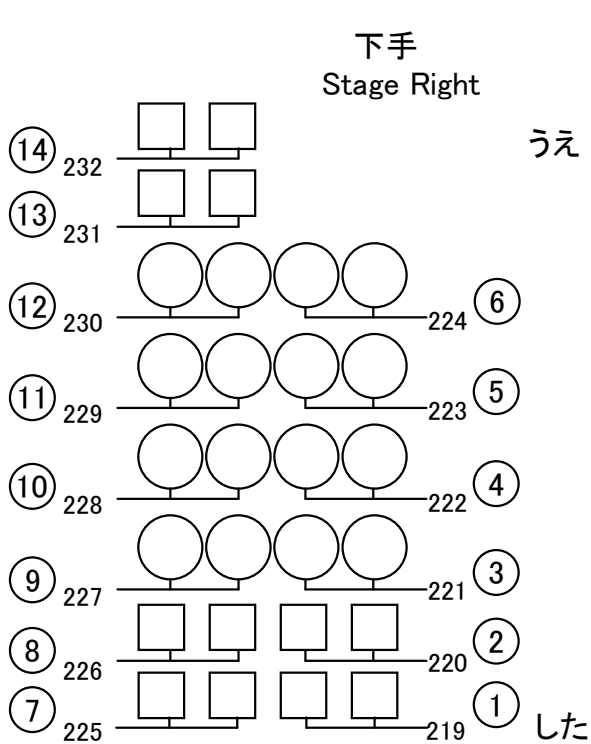
照明持込盤

大道具通り専用カーリフト

調光室

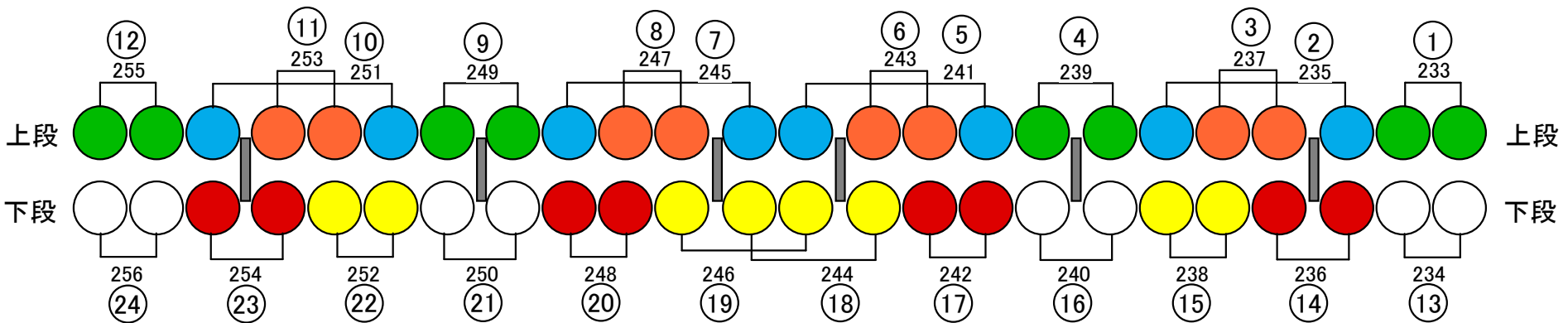
映写室

音響室



CLは、1.5kw 凸(C-8 Long)
24回路x2台 48台

FRは、1kw凸(C-8)
8回路x2台 16台
750w Source-4 Zoom
6回路x2台 12台



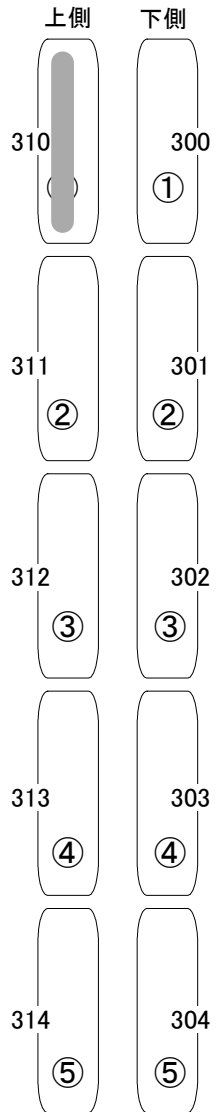
は、金属の縦棒があります。

8台x6色

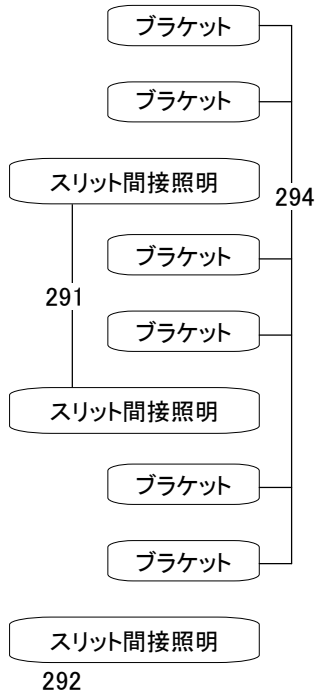
A	●	255	249	239	233	⑫	⑨	④	①
B	●	251	245	241	235	⑩	⑦	⑤	②
C	●	253	247	243	237	⑪	⑧	⑥	③
D	○	256	250	240	234	⑭	⑮	⑬	⑯
E	●	254	248	242	236	⑬	⑩	⑦	④
F	●	252	246	244	238	⑮	⑮	⑮	⑮

基本FR/CL使用回路

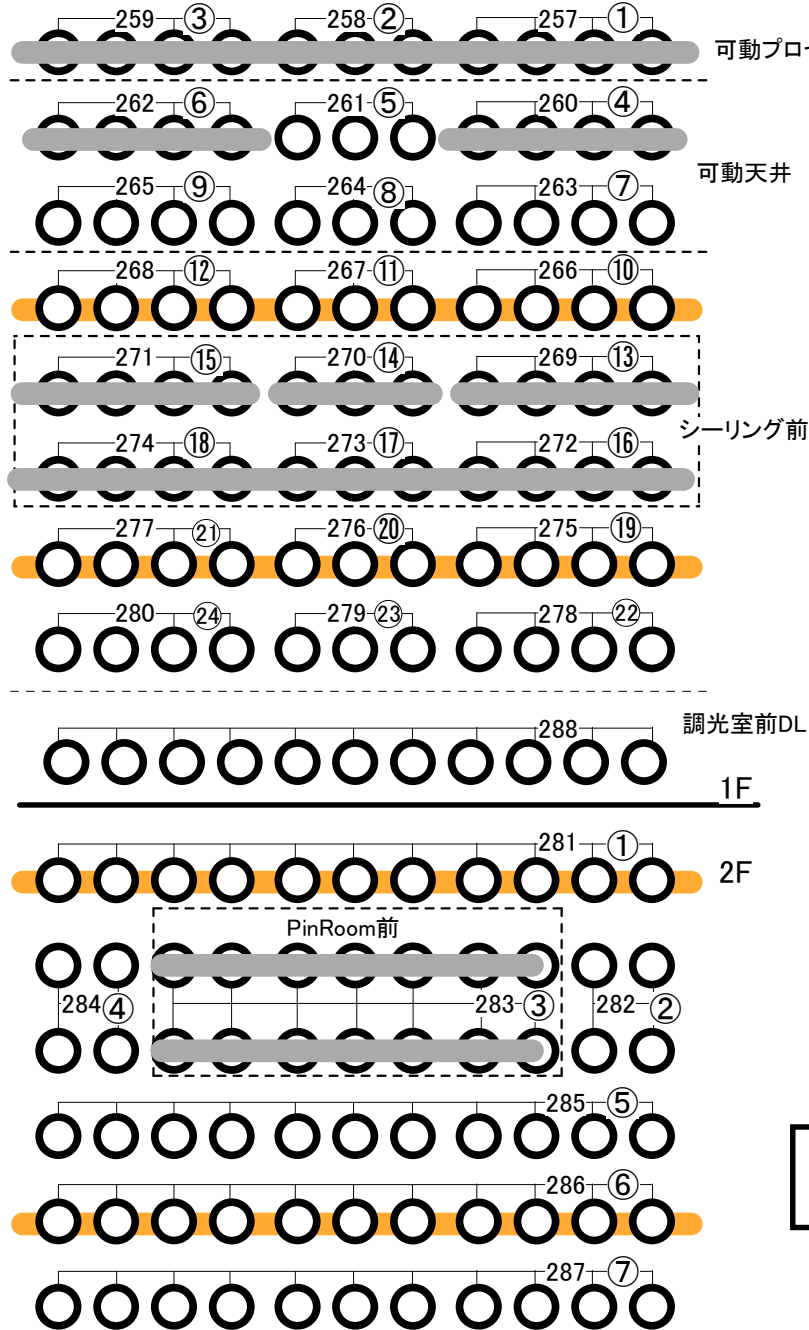
残響可変装置
間接照明



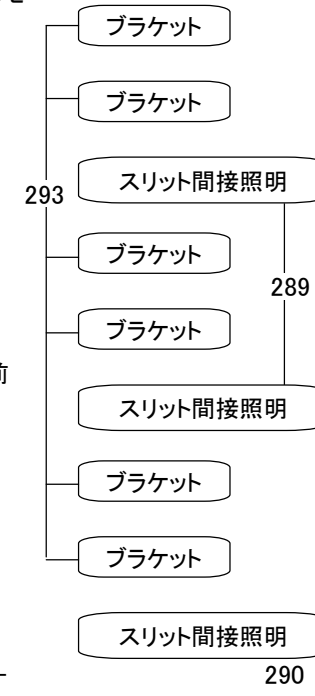
花道横入口DL
315



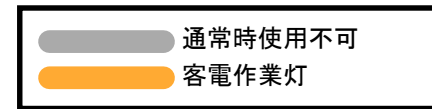
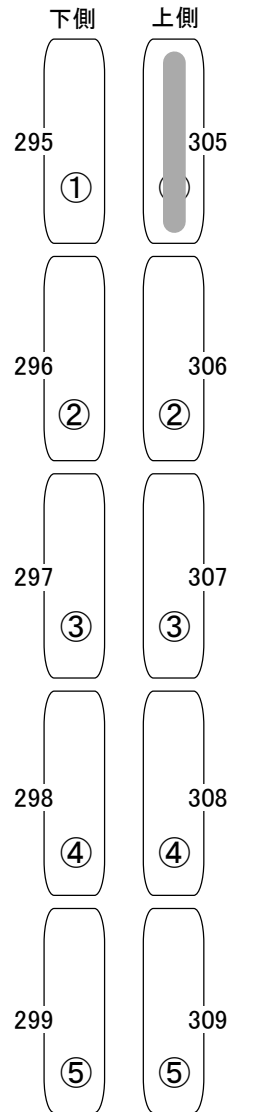
STAGE



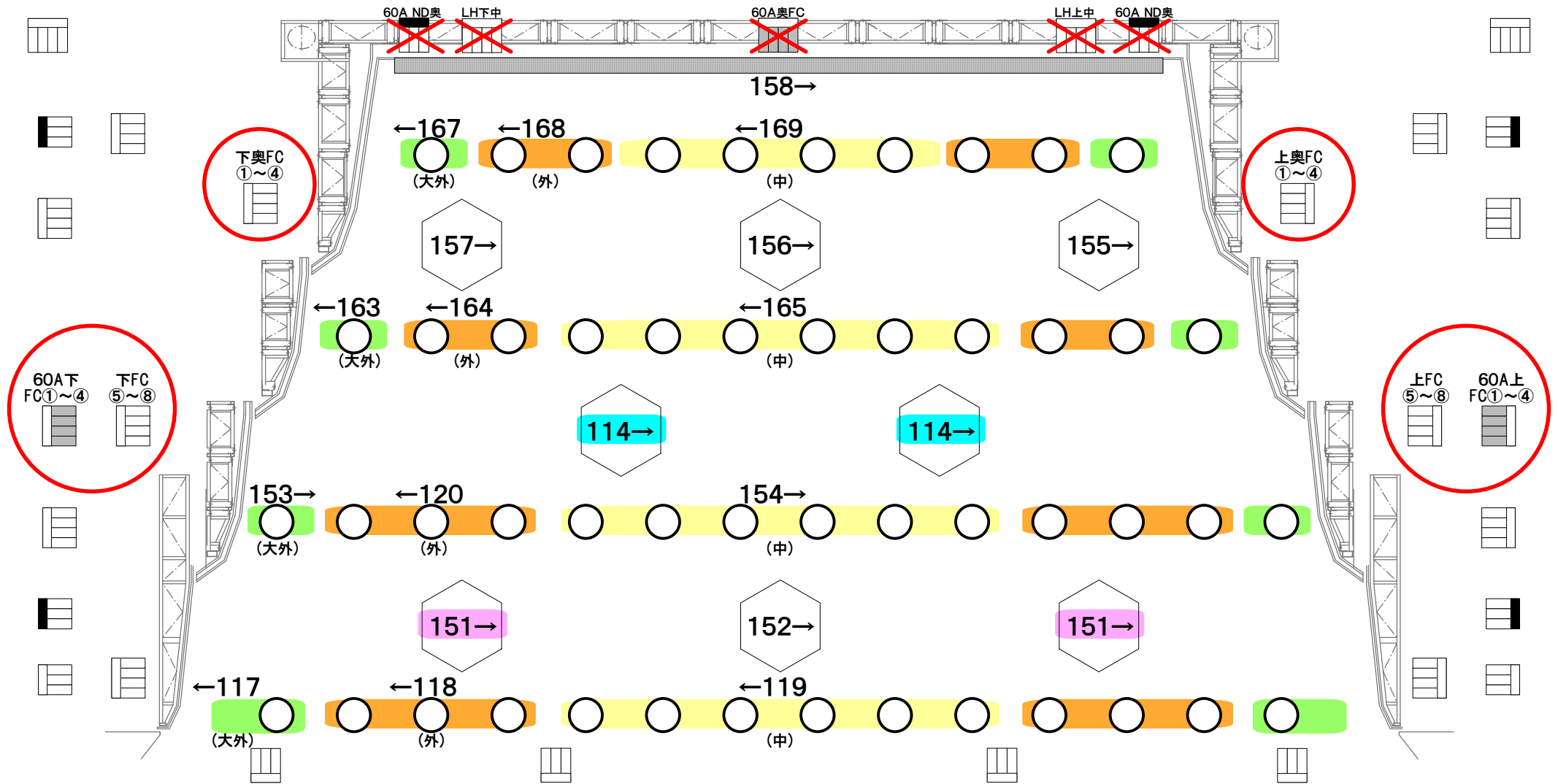
花道横入口DL
315



残響可変装置
間接照明



大ホール 客席灯



反響板使用回路

天反DL	1列目	中(60A下FC③)/外(60A下FC②)/大外(60A下FC①)
	2列目	中(上FC⑧) /外(60A下FC④)/大外(上FC⑦)
	3列目	中(下FC⑦) /外(下FC⑥) /大外(下FC⑤)
	4列目	中(下奥FC③) /外(下奥FC②) /大外(下奥FC①)
シャンデリア	1列目	中(上FC⑥) /外(上FC⑤)
	2列目	上FC60A②
	3列目	下(上奥FC③)/中(上奥FC②)/上(上奥FC①)
正反間接		上奥FC④
袖明かり		下手(下FC⑧)/上手(60A上FC①)
裏明かり		下奥FC④

○ 赤丸箇所:反響板で使用
 × 赤×箇所:ケーブル事前に仕込まないと使用不可回路
 ※小編成利用の場合※
 天反DLは1列目&4列目のみ使用可能

○ ダウンライト
 六角形 シャンデリア
 灰色長方形 正反間接

